

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение Детский сад № 363  
«Золотой Петушок»

# Познавательный проект Народная игрушка



Педагог проекта:  
*Колясникова Наталья  
Владимировна*

Участники проекта:  
*Старшая группа №1*

## Паспорт проекта

Назначение: Проект предназначен для детей дошкольного возраста

Участники проекта: Дети, педагоги, родители

Срок реализации: Среднесрочный

Вид проекта: Познавательный

Форма проведения: Групповая

Номинация: История игрушек

# Актуальность

Сформировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к истории возникновения народной игрушки, к её видам, разнообразию и предназначению

Посредством изучения культурных объектов, которыми являются народные игрушки, воспитывать детей в духе патриотизма, приобщения к народным традициям, формирования эстетических и нравственных ценностей

**Новизна:** Воспитанники имеют возможность приобщиться к культурным и историческим традициям народов России, соприкоснуться с прошлым через живое восприятие, через реальный предмет — музейный экспонат, стать непосредственным участником действия. Музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество.

**Цель:** Вызвать интерес у детей дошкольного возраста к народной игрушке посредством создания музея в чемодане.

**Задачи:**

- Познакомить детей с историей народных промыслов
- Познакомить с народной игрушкой
- Приобщать детей к национальной культуре через совместное творчество со взрослыми
- Оформить музей в чемодане «Народная игрушка».

○ **Продукт проекта — музей в чемодане «Народные игрушки».**

○ **Материально-техническое обеспечение:**

- Выставка предметов народного промысла;
- Иллюстративный материал;

○ **Информационное обеспечение:**

- Компьютер, проектор
- Интернет — ресурсы.

○ **Литература по народному творчеству**

# Подготовительный этап

- Изучение методической литературы;
- Разработка проекта;
- Подготовка презентации о народных промыслах
- Подготовка дидактического материала;
- Создание команды;
- Привлечение родителей к участию в реализации проекта.

# Основной этап

## История создания музея в чемодане

Идея создания музея, который можно в любой момент показать детям и совершенствовать под возраст и особенности детей, возникла из-за отсутствия места для отдельной большой выставки. Музеем стал старый чемодан, который отыскан на даче. Был выбран актуальный профиль музея, который рассматривался с точки зрения возможности сбора коллекции и воспитательного аспекта.

Собирали экспонаты всем коллективом, с привлечением родителей, которые сначала неохотно включались в процесс, но с течением времени все активнее стали интересоваться, затем стали приносить предметы для музея.

В процессе работы по ознакомлению с традиционной русской культурой народов России дети проявили большой интерес к предметам народных промыслов, проводились интересные беседы, о которых в дальнейшем ребёнок рассказывал дома, тем самым мотивируя родителей на участие в общем проекте.

# Основной этап (1 неделя)

- Знакомство с народными промыслами России



# Основной этап

## Сбор и описание экспонатов музея

**Матрешка** — самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка.

Матрешка родилась 100 лет назад

Ее придумал С.В. Малютин подглядев за японским сувениром куклой Дарума.

Нашу красавицу нарядили в платочек и пестрый передничек. У всех сестричек разные и назвали Матрешей. Так родилась русская Матрешка. Она стала символом семьи.



**Дымковская игрушка**

Зародилась она около 400

лет назад в слободе Дымково вблизи города Вятка.

Дымковская игрушка очень нарядная.

Кого же лепят мастерицы?

Это барышни и барыни, индюшки, бараны и петухи.

Самая большая коллекция находится в Кировском краеведческом музее



# Основной этап (2 неделя)

## Солнечный конь

Конь, как символ солнца — доброго начала, обеспечивает богатство, счастье и процветание, победы и изобилие, быстроту мысли, мудрость. Это типичный символ плодородия, мужества и мощной власти.



## Гжель

Название и развитие промысла связано с селом Гжель

Главное отличие гжели- необычная роспись ручной работы.



В этой технике изготавливаются предметы быта: вазы, сахарницы и другая посуда Сувенирная продукция: фигурки животных и героев сказок

# Основной этап (3 неделя)

## ○ Тряпичная кукла

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать:

"Сонница- бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой". Кукла отвлекала на себя злых духов, оберегая ребёнка. Тряпичную куклу-берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу. В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья приносит очередная тряпичная кукла



## Основной этап (4 неделя).



# Команда экскурсоводов «Почемучки»

○ Наш девиз:

Почему мы почемучки

Это просто всем понять

Потому что почемучки

Любят все на свете  
знать!!!!!!



Вот такой замечательный музей в чемодане у нас  
получился!



# Заключение

- В результате реализации нашего проекта дети имеют представление о народных игрушках, их видах и разнообразии, познакомились с народными промыслами, народно-прикладным искусством своей страны.
- В процессе работы над проектом вызван устойчивый интерес к народным игрушкам, проведена работа по взаимодействию с родителями в части организации итоговой работы – создания музея народной игрушки.