**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 363 «Золотой петушок»**

**620026, г.Екатеринбург, ул.Мичурина, 130, тел. 355-27-11, e-mail** [**mdoy363@mail.ru**](mailto:mdoy363@mail.ru)**, сайт 363.tvoysadik.ru**

**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС**

**«История маленького чемоданчика»**

**Номинация**

**«История игрушек»**

**ПРОЕКТ**

**«Народная игрушка»**

Руководитель проекта:

Колясникова Н.В., воспитатель

**Паспорт проекта**

**«Народная игрушка» Номинация «История маленького чемоданчика. История игрушек»**

**Руководитель проекта:** Колясникова Наталья Владимировна , воспитатель, I КК.

Участники проекта: воспитанники старшей группы МАДОУ детского сада № 363, родители.

Одной из главных задач обновленной Федеральной образовательной программы является обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. Развитие именно этих качеств невозможно без объединения обучения и воспитания, создание целостного образовательного процесса, который основывается на духовно-нравственных, социокультурных ценностях, на правилах поведения и принятии норм в обществе, семье. Поэтому вопросы воспитания целостного, духовно-нравственного человека, начиная с дошкольного возраста, как никогда актуальны сегодня.

Знание прошлых достижений своего народа и своих предков сегодня просто необходимо для того, чтобы пользоваться уважением окружающих, вырастить образованного человека, который с почтением относится к истории и культуре, сформированной веками, смело смотрит в будущее. Все это возможно только тогда, когда культура своего народа знакома и понятна.

**Актуальность** данного проекта заключается в следующем: сформировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к истории возникновения народной игрушки, к её видам, разнообразию и предназначению. В настоящее время народная игрушка потеряла свою популярность, в магазинах редко можно встретить интересные экземпляры, хотя именно игрушка – часть культуры каждого народа. Зародилась игрушка изначально внутри семьи, несла отпечаток окружающего пространства, развивалась вместе с человеком. Игрушки создавались для своих детей. Бабушки, дедушки, а затем и матери, и отцы вкладывали в свои игрушки всю любовь и нежность, несли отпечаток уклада, жизненной среды этих семей. Народная игрушка является особой ценностью культурных традиций.

На сегодняшний день игрушка является так называемым памятником культуры, одним из средств воспитания детей в духе патриотизма, приобщения к народным традициям, формирования эстетических и нравственных ценностей.

Исходя из актуальности выбранной темы, была намечена **цель** проекта: познакомить детей старшего дошкольного возраста с народной игрушкой и тем самым приобщить их к культуре народов, населяющих нашу страну, вызвать интерес к народной игрушке посредством создания музея в чемодане.

Для достижения цели нами были поставлены следующие **задачи**, которые предполагали работу не только с дошкольниками, но и с их родителями, а именно:

- познакомить детей с историей народных промыслов в целом;

- познакомить с историей народной игрушки и их разнообразием;

- формировать интерес к национальным традициям и культуре русского народа;

- развивать творческие способности детей через приобщение к творческим занятиям, рисованию, лепке, аппликации, а также к исконно русскому промыслу - изготовлению игрушек;

- пополнить предметно – пространственную развивающую среду в группе путем создания мини – музея игрушки;

- вовлекать в активное участие родителей воспитанников группы №1 к жизни группы и дошкольной образовательной организации через реализацию проекта;

- повышать компетентность родителей в вопросах воспитания через информирование, приобщение их к совместной деятельности для установления взаимопонимания и партнерских взаимоотношений;

- привлекать родителей к пополнению предметно – пространственной развивающей среды в группе путем создания мини – музея игрушки.

Вид проекта – наш проект является среднесрочным (4 недели) внутригрупповым, информационно - творческим.

Возрастная категория воспитанников – 5-6 лет, старший дошкольный возраст, (24 ребенка)

Место проведения – старшая группа № 1, МАДОУ Детский сад № 363 «Золотой петушок»

Продуктом проекта стал мини – музей игрушки, который можно рассмотреть, поиграть с экспонатами, послушать историю разных игрушек.

Предполагаемые итоги нашего проекта:

- сформировать знания детей об истории возникновения игрушек, познакомить с разнообразием видов народных игрушек, игр с ними;

- пробудить интерес к изучению истории России, народной культуре и творчеству;

- научить мастерить игрушки из подручных материалов с помощью различных творческих умений и навыков;

- расширить кругозор детей;

- обогатился словарный запас воспитанников;

- сформировать чувство дружбы, уважения к коллективной работе, понимания и решения проблемных ситуаций.

Разработка проекта состояла из нескольких этапов:

1. Подбор методической и художественной литературы по данной теме;

2. Работа с родителями, подбор игр и игрушек, дидактических материалов для игровой деятельности;

3. Составление перспективного плана мероприятий;

4. Проведение экскурсии по мини-музею;

5. Изготовление детьми игрушек из пластилина и рисунков.

Роль родителей в реализации проекта:

1. Повторение с детьми прочитанных произведений художественной литературы о народных игрушках;

2. Совместное изготовление с детьми игрушек – самоделок.

Этапы реализации проекта:

I этап – Подготовительный:

- Разработка перспективного плана работы по проекту на 4 недели, включающего в себя конспекты занятий, бесед, сценарий экскурсии;

- Укрепление представлений детей знаний о народных игрушках;

- Сбор информации по теме проекта (использование научной, методической и художественной литературы);

- Подбор программно-методического обеспечения по реализации группового проекта;

- Создание и пополнение предметно-развивающей среды для свободного и художественного творчества, познавательного развития, игровой деятельности;

- Подбор иллюстративного материала.

II этап – Практическая деятельность:

- Организованная образовательная деятельность;

- Беседы с детьми;

- Дидактические игры, хороводные игры, сюжетно-ролевые игры;

- Чтение художественной литературы, пословиц, поговорок, чтение загадок;

- Творческая деятельность (рисование, лепка, конструирование)

III этап – Заключительный:

- Создание мини – музея игрушки;

- Проведение экскурсии по мини-музею;

- Выставка творческих работ детей.

Полученный результат:

1.        Дети имеют достаточные знания и представления о народной игрушке, об истории её возникновения, о культурных традициях народов, создававших игрушки;

2.        Обогащен активный и пассивный словарь воспитанников;

3.        Сформировано чувство уважения и взаимопонимания, дружбы и коллективизма между воспитанниками.

**Перспективный план работы по проекту «Народная игрушка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 неделя (7.11 – 10.11)** | | |
| Вторник, 7.11 | Тема: **«Народная игрушка. Деревянная игрушка»** | 1. Беседа «Что мы знаем о деревянных игрушках?» 2. Хоровод «Во поле береза стояла» 3. Чтение стихотворения С. Никулина «Русский лес» |
| Среда, 8.11 | Тема: «**Матрешка»** | 1. ООД по развитию речи, рисование на тему «Русский сувенир – Матрёшка» 2. Просмотр мультфильма «Секрет Матрёшки» |
| Четверг, 9.11 | Тема: «**Полхов-Майданские игрушки**» | 1. Беседа: «Село игрушек - тарарушек»; 2. Русская народная игра «Ручеек»; 3. Раскраски «Лошадки». |
| Пятница, 10.11 | Тема: **«Богородская игрушка»** | 1. Беседа: «Путешествие в мастерскую». 2. Народная подвижная игра «Как у наших у ворот»; 3. Просмотр документального фильма об истории Богородской игрушки |
| **2 неделя (13.11 – 17.11)** | | |
| Понедельник, 13.11 | Тема: **«Городецкие игрушки»** | 1. Беседа: «Конь копытом бьет»; 2. Раскраски «Конь-каталка», «Конь-качалка». 3. Русская народная игра «Всадники и кони». |
| Вторник, 14.11 | Тема: **«Плетеные игрушки»** | 1. Рассказ о соломенных игрушках, с древних времен до наших дней 2. Слушание песен про коней, просмотр мультфильма 3. Лепка «Я люблю свою лошадку» |
| Среда, 15.11 | Тема: **«Корзинка, ваза, лапти и шляпа»** | 1. Знакомство с игрушками из бересты и соломы 2. Просмотр мультфильма «Соломенный бычок – смоляной бочок» 3. Беседа о сказках про игрушки |
| Четверг, 16.11 | Тема: **«Сергиево-Посадская игрушка»** | 1. Презентация на тему «Русские народные игрушки» 2. Беседа «Сергиево-Посадская игрушка» 3. Аппликация |
| Пятница, 17.11 | Тема: **«Золотая Хохлома»** | 1. Просмотр документального фильма о Хохломе 2. Знакомство с народным промыслом – хохломская роспись 3. Рисование – рисуем на подносе красками |
| **3 неделя (20.11 – 24.11)** | | |
| Понедельник, 20.11 | Тема: **«Глиняная игрушка»** | 1. Беседа: «Игрушки не простые – глиняные расписные»; 2. Чтение русской народной сказки «Глиняный парень». (в обр. Л. Толстого) 3. Игра – хоровод «Солнышко». |
| Вторник, 21.11 | Тема: **«Дымковская игрушка»** | 1. ООД по художественно-эстетическому развитию, лепка «Козлик»; 2. Чтение и заучивание стихотворения В. Феофанова «Чем знаменито Дымково!». |
| Среда, 22.11 | Тема: **«Каргопольская игрушка»** | 1. Беседа: «Знакомство с каргопольской игрушкой»; 2. Русская народная игра «Золотые ворота». 3. Раскраски «Полкан». |
| Четверг, 23.11 | Тема: **«Филимоновская игрушка»** | 1. Беседа: «Знакомство с историей филимоновской игрушки»; 2. Хороводная музыкальная игра «Гори, гори ясно!» 3. Раскраски «Петушок», «Барыня». |
| Пятница, 24.11 | Тема: **«Народная игрушка кукла-самоделка»** | 1. Беседа: «Кукла – оберег», «Обрядовая - кукла»; 2. Чтение Н. Коноплева «Вторая жизнь вещей»;   Рассматривание иллюстраций кукол – самоделок |
| **4 неделя (27.11 – 1.12)** | | |
| Понедельник, 27.11 | Тема: **«Гжель»** | 1. Беседа: «Сине-голубая гжель»; 2. Дидактическая игра «Подбери узор» |
| Вторник, 28.11 | Тема: **«Игрушка – свистулька»** | 1. Беседа «Свистульки – утешки»; 2. Рассматривание свистулек; 3. Прослушивание аудиозаписи мелодий свистульки. |
| Среда, 29.11 | Тема: **«Потешный промысел»** | 1. Опиши любую народную игрушку; 2. Дидактическая игра «Угадай на ощупь» |
| Четверг, 30.11 | Тема: **«Ярмарка»** | 1. ООД по развитию речи, музыкальному развитию «Ярмарка русских народных игрушек»; 2. Дидактическая игра «Что бывает из дерева, глины, ткани»; |
| Пятница, 1.12 | Тема: **«Музей в чемодане»** | 1. Экскурсия по мини-музею «Народная игрушка» 2. Народная игра «Золотые ворота» |

**Заключение**

В результате реализации нашего проекта дети имеют представление о народных игрушках, их видах и разнообразии, познакомились с народными промыслами, народно-прикладным искусством своей страны. В процессе работы над проектом вызван устойчивый интерес к народным игрушкам, проведена работа по взаимодействию с родителями в части организации итоговой работы – создания музея народной игрушки.

**Сценарий экскурсионной программы по музею**

**«История маленького чемоданчика. История игрушек»**

**Цель:** Познакомить детей с историей изготовления народной игрушки, с её разнообразием, вызвать интерес к народным традициям, расширить знания о народных играх и забавах.

**Задачи:**Знакомство с народным творчеством (пословицы, поговорки, игры), с рукотворными изделиями (игрушки, поделки);

- Воспитание патриотических чувств, любви и гордости за свою Родину;

- Воспитание интереса и уважения к народным традициям, истокам русской культуры;

- Формирование бережного отношения к предметам старины;

- Помощь в осознании взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего;

- Обогащение словарного запаса воспитанников названиями видов народной игрушки;

- Расширение представлений о народных промыслах и предметах их творчества.

**Образовательные области:**

1.Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Художественно-эстетическое развитие

4. Речевое развитие

**Ход экскурсии:**

**Ведущая (воспитатель):**- Здравствуйте, ребята. Я приветствую вас в нашем музее и сегодня, с помощью наших экскурсоводов, вы познакомитесь с народными игрушками, которые сможете рассмотреть, потрогать и даже с ними поиграть.

Всем  гостям  сегодня  рады

Всех  готовы  мы  принять

В нашем городке сегодня

Не придётся нам скучать

Вам покажем достоянье-

Город русских мастеров

Экспонаты оживут,

О твореньях вам расскажут.

Сегодня мы с вами поговорим о разных игрушках, познакомимся с их историей, узнаем, как они возникли. И про первую игрушку – Матрешку вам расскажет наш экскурсовод Матвей.

**Русская матрешка.**

**Матвей:** Я предлагаю сегодня перенестись в то далёкое время, когда даже наших бабушек и дедушек не было.

Матрёшка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Первая русская матрешка родилась в московской игрушечной мастерской 100 лет назад, её придумал художник С.В.Малютин по образцу, привезенному из Японии.

Появление матрёшек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка? Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше – больше, выше – ниже.

Нашу куколку-красавицу нарядили в яркий платочек и пёстрый передничек, у каждой сестрички платочек разный. Так появилась куколка Матрёна, и игрушка называется Матрёшкой. Она стала символом семьи. А еще она стала символом России. Гости из разных стран, которые приезжают в нашу страну, увозят домой эту игрушку как сувенир.

Воспитатель и дети благодарят ребенка за рассказ.

**Ведущая:** А вы знаете загадки про Матрёшку? Отгадайте.

1. Прячется от нас с тобой  
Одна куколка в другой.  
На косыночках горошки.  
Что за куколки…(Матрёшки)

2. Цветастые платья,  
Румяные щёчки!  
Её открываем –  
В ней прячутся дочки…

3. Друг другу улыбаются,  
Одна в другую ставятся,  
Деревянные, как ложки!  
Знаешь, кто это? …(Матрёшки)

**Ведущая:** Следующий экспонат – Дымковская игрушка. И расскажет нам про нее Ванесса – наш второй экскурсовод.

**Ванесса:** Зародилась эта игрушка очень давно, около 400 лет назад. Слобода Дымково, так раньше называлось поселение крестьян, находится вблизи города Вятка. Дымковскую игрушку ласково называют «Дымка». Первыми изделиями были свистульки. Их лепили женщины из глины, а дети продавали на ярмарке. Дымковская игрушка очень нарядная, её вручную раскрашивали в яркие цвета. Кого же лепили мастерицы? Это были барыни и барышни, петухи и индюшки, бараны и другие животные. Самая большая коллекция дымковской игрушки находится в краеведческом музее в городе Кирове.

Ведущая: Спасибо, Ванесса, за рассказ, а мы пока рассмотрим игрушки.

Ребята, а давайте послушаем частушки, которые народ на ярмарках пел про дымковскую игрушку. (Слушаем частушки)

Есть за Вяткой слобода.  
Зовётся Дымково она.  
Пекут в печи ватрушки  
И делают игрушки.  
Всё барыни-фуфарыни.  
То одна, то парами.  
Петушки, фазанчики.  
Девочки и мальчики.  
В каждом доме есть девица.  
Уж такая мастерица!  
Вылепит из глины чудо!  
Посмотреть так уже любо!  
Раньше ярмарки бывали.  
Их свистуньи называли.  
А теперь игрушку нашу  
Купишь аж в Париже даже!

**Ведущая:** А мою загадку отгадаете теперь?

(Загадка. Загадываем гостям)

Весёлая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

 Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собаки, гусары и рыбки,

А ну, посмотрите, друзья.  
Все игрушки не простые,

 А волшебно-расписные:

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски –

 Простой. Казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор…. (Дымковская игрушка)

**Ведущая:** А сейчас мы вам расскажем про следующий наш экспонат, который называется «Солнечный конь». И я представляю вам нашего экскурсовода – Лизу.

**Лиза:** Солнечный конь – это плетеная игрушка, которую делали из соломы и украшали красивыми ленточками. Люди после сбора урожая всегда оставляли солому, чтобы плести из неё разные предметы для хозяйства. Из соломы плели шляпы, обувь (лапти), корзины и даже ковры. А для детей стали делать соломенные игрушки. Так появилась игрушка – оберег «Солнечный конь». Игрушку эту дарили мужчинам, потому что мужчина был главой семьи, а конь – как символ солнца и доброго начала, обеспечивает богатство, счастье и процветание. Это символ плодородия, мужества и мощной власти. Сейчас это просто интересная игрушка, которой можно поиграть и взрослым и детям.

**Ведущая:** Спасибо, Лиза (дети благодарят ребенка за рассказ). Ребята, а кто из вас знает пословицы и поговорки про солому? (Ответы). А я вам хочу рассказать такую пословицу: «Кто тонет и за соломинку хватается». О чем эта пословица? (Ответы, рассуждение).

**Ведущая:** Ну что ж, переходим к следующему экспонату – тряпичной куколке. Про неё нам расскажет Ванесса, это тоже наш экскурсовод.

**Ванесса:** В древние времена, еще до рождения малыша делали куколку из лоскутков ткани и укладывали в колыбельку, чтобы кукла «обогрела» её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним, для того, чтобы ребёнок спокойно спал. Когда малыша укладывали спать, мам приговаривала: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяткой, а играй с этой куколкой». Кукла отвлекала на себя злых духов, оберегая ребёночка. Тряпичную куклу – берегиню мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя её на замужество. Обереги в виде кукол давали сыну, когда он уходил на службу в армию, мужу давали в дорогу. В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили и берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.

**Ведущая:** давайте, ребята, поблагодарим Ванессу за такой интересный рассказ (дети благодарят ребенка за рассказ).

А у нас есть еще экспонаты.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,  
Животные и птицы невиданной красы.  
Деревня в Подмосковье прославилась теперь:  
Известно всем в народе ее названье – Гжель.

Вот, посмотрите, это сине-белые фигурки, еще бывает такая посуда. И называется такая игрушка и посуда – Гжель. И про Гжель нам расскажет снова Матвей.

**Матвей:** Гжель – это название села, в котором и зародился народный промысел. Жители села не могли собирать хороший урожай, потому что земля в их краях была неплодородная, но на поверхности люди обнаружили глину, которая оказалась редкой и хорошего качества. Так и родился народный промысел – изготовление фарфора. Из глины изготавливали сначала посуду, затем стали делать и игрушки, фарфоровые статуэтки. Раскрашивали их вручную, бело-синими цветами. Это отличительная черта Гжель. Таким способом изготавливались домашние предметы – вазы, сахарницы, кувшины и другая посуда, и конечно, сувениры, которые тоже стали символом нашей страны.

**Ведущая:** Ребята, в старину не было ни кинотеатров, ни телевизоров, ни музеев. Как же люди свободное время проводили, чем занимались? (ответы)

Много работали наши предки, уставали, а отдохнуть им помогала веселая игра.

Коли народ невесел,

Низко голову повесил,

Знаю я, нужна игра,

Распотешиться пора.

Я предлагаю вам немного поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота». Двое сделают ворота и будут произносить слова, а ваша задача – пройти через ворота и не быть пойманным.

Молодцы! «Делу – время, потехе – час» - говорили наши предки.

А теперь подведем итоги нашей экскурсии (что понравилось больше всего, что узнали нового из рассказов экскурсоводов, какие игрушки видели раньше и т. д.)

**Ведущая:** Дорогие ребята, на этом наша экскурсия закончена. Спасибо за внимание!