

Департамент образования администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно – эстетическому развитию воспитанников
№ 363 «Золотой петушок»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2018 г.
Протокол № 01/18

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 363
Лацёва Н.В.
от «30» 08 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности Кружок «Нетрадиционное рисование»**

Возраст воспитанников: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор составитель:
Зайцева Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2018

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
1.1. Принципы построения программы	стр. 5
1.2. Объём программы	стр. 6
1.3. Характеристика модулей программы	стр. 7
2. Календарный учебный график	стр. 9
3. Учебный план	стр. 10
4. Модули программы	стр. 12
4.1. Рабочая программа Первого года обучения	стр. 12
4.2. Рабочая программа Второго года обучения	стр. 17
4.3. Рабочая программа Третьего года обучения	стр. 24
4.4. Рабочая программа Четвертого года обучения	стр. 29
5. Содержание программы	стр. 33
5.1. Содержание программы Первого года обучения	стр. 33
5.2. Содержание программы Второго года обучения	стр. 34
5.3. Содержание программы Третьего года обучения	стр. 35
5.4. Содержание программы Четвертого года обучения	стр. 36
6. Планируемые результаты.	стр. 37
7. Оценочные материалы	стр. 37
8. Организационно-педагогические условия	стр. 41
8.1. Методические материалы	стр. 41
8.2. Материально-техническое обеспечение	стр. 42
9. Список литературы.	стр. 42

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-

эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность. В настоящее время стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников, креативного мышления.

Задачи программы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.:
- Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития у ребенка умения понимать и создавать художественные образы.

1.1. Принципы построения программы

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.
- принцип дифференцированного (многоуровневого) подхода в обучении.

Цель дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, - адаптации обучения к особенностям.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей:

- одни воспитанники более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третьи – в работе с натуры, четвёртые – в скульптуре;
- кто-то больше любит рисовать красками, кто-то - карандашом и редко прибегают к краскам;
- одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет и примитивно его решают, третьи любят изображать одни и те же предметы, например, самолёты, танки, но равнодушны к изображению природы.

Индивидуальный подход к воспитанникам имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех детей, а не только способных к изобразительной деятельности.

Важно дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

В зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников возможна реализация программы по следующим уровням:

- стартовый уровень, включают дошкольников, имеющих слабую подготовку к изобразительной деятельности. В их работах можно обнаружить грубые ошибки. К ним относятся также дети с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением.
- базовый уровень, включают дошкольников, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. Задачи, поставленные педагогом, выполняются не всегда. К этой группе относятся дети со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением.
- продвинутый уровень, составляют дети, имеющие способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности. Работы таких детей интересны композиционно и живописно. Задачи, поставленные педагогом, выполняются. Дети любят рисовать на свободные темы, проявляют богатую фантазию.

Преимущество такой организации занятий – развитие навыков самостоятельной работы и широкие возможности для оказания помощи тем детям, которым необходимо дополнительное внимание.

1.2. Объем программы

Программа рассчитана на 4 года: предусматривает 4 этапа, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Объем занятий- 1 час в неделю (4 часа в месяц, 32 часа в год)

Младшая группа 3-4 года.	Продолжительность занятия 15 минут.	Занятие приравнивается 1 учебному часу.	1 час в неделю
Средняя группа 4-5лет	Продолжительность занятия 20 минут.	Занятие приравнивается 1 учебному часу.	1 час в неделю
Старшая группа	Продолжительность	Занятие	1 час в

5-6 лет	занятия 25 минут.	приравняется 1 учебному часу.	неделю
Подготовительная группа 6-7 лет	Продолжительность занятия 30 минут.	Занятие приравняется 1 учебному часу.	1 час в неделю

1.3. Характеристика модулей программы

Модули имеют цикличность и направлены на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными природными материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Модуль 1. Поделки из природных материалов (аппликация, объемные фигурки).

Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Развитие умения работать с природным материалом, проявлять самостоятельность, аккуратность.

Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)
Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Модуль 2. Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

Модуль 3. Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на

бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Модуль 4. Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Модуль 5. Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Модуль 6. Свеча + акварель.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Модуль 7. Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Модуль 8. Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть или зубная щётка, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см)

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой или зубную щётку окунув в краску перевернуть вверх щетиной держа над листом бумаги движением

указательного пальца по направлению к себе по щетине краска разбрызгивается на бумагу.

Модуль 9. Рисования ватными палочками.

Средства выразительности: точка

Материалы: бумага для рисования, краски, палитра, ватные палочки, кисточка, стаканчик для воды, салфетки.

Описание: техника рисования ватными палочками напоминает мозаику, когда из волшебных крупиц, шаг за шагом рождается картина. Ватной палочкой прикасаемся к листу бумаги и затем её осторожно поднимаем. На бумаге в итоге остается кружочек.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Содержание	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительн ая
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Начало учебного года	1 октября	1 октября	1 октября	1 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительнос ть учебного года (в неделях)	33	33	33	33
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа	1 июня – 31 августа	1 июня – 31 августа	1 июня – 31 августа
Количество НОД в неделю	1	1	1	1
Максимальная продолжительность деятельности (в минутах)	15	20	12	30
Объем учебной нагрузки в год (количество занятий)	32 часа	32 часа	32 часа	32 часа

3. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Виды деятельности	Количество часов	Форма аттестации /контроля
1.	Диагностика	2 часа	Выполнение работы
2.	Рисование пальчиками, ладонью	9 часов	Наблюдение
3.	Печатание листьями	2 часа	Выставка работ
4.	Рисование ватными палочками	10 часов	Выставка работ
5.	Восковые мелки +гуашь	9 часов	Выставка работ
	Итого:	32 часа	

Второй год обучения

№ п/п	Виды деятельности	Количество часов	Форма аттестации /контроля
1.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	7	Выполнение работы
2.	Рисование свечой, акварель	7	Наблюдение
3.	Комкание бумаги (скатывание)	5	Выставка работ
4.	Кляксография трубочкой	4	Выставка работ
5.	Восковые мелки +гуашь	9	Выставка работ
	Итого:	32 часа	Наблюдение

Третий год обучения

№ п/ п	Виды деятельности	Количество часов	Форма аттестации /контроля
2	Рисование свечой, акварель	8	Наблюдение
3	Комкание бумаги (скатывание)	6	Выставка работ
4	Силуэтное рисование	5	Выставка работ
5	Оттиск печатками + поролон	4	Выставка работ
6	Кляксография трубочкой,	4	Наблюдение
7	Рисование солью	3	Наблюдение
	Итого:	32 часа	Выставка работ

Четвертый год обучения

№ п/ п	Виды деятельности	Количество часов	Форма аттестации /контроля
1.	Рисование свечой, акварель	8	Выполнение работы
2.	Рисование солью	2	Наблюдение
	Набрызг	4	Выставка работ
3.	Комкание бумаги (скатывание)	4	Выставка работ
4	Ниткография	2	Выставка работ
5	Оттиск печатками + поролон	2	Наблюдение
6	Кляксография трубочкой	3	Наблюдение
7	Монотипия	1	Выставка работ
6	Работа со знакомыми техниками.	6	Выставка работ
	Итого:	32 часа	

4. Модули программы

4.1 Рабочая программа Первого года обучения

Тема занятия	Программное содержание	Нетрадиционные техники	Количество часов
<i>Октябрь</i>			
«Осеннее дерево».	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Рисование пальчиками, кистью.	1
«Рябина».	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками.	1
«Мои любимые домашние животные».	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Тычок жесткой полусухой кистью.	1
«Солнышко лучистое».	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовое восприятие.	Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины).	1
<i>Ноябрь</i>			
«Подсолнухи».	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство	Рисование пальчиками.	1

	композиции.		
«Укрась платочек».	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Рисование пальчиками, кистью.	1
«Моя любимая чашка».	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность .	Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	1
«Мы рисуем, что хотим».	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	1
<i>Декабрь</i>			
«Мои игрушки».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, кистью.	1
«Нарисуй воздушные шары и укрась их».	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.	Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	1
«Мои рукавички».	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности	Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками.	1

	равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.		
<i>«Маленькой елочке холодно зимой».</i>	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками, кистью.	1
<i>Январь</i>			
<i>«Елочка пушистая, нарядная».</i>	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	1
<i>«Веселый снеговичок».</i>	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.	Тычок жесткой полусухой кистью.	1.
<i>Февраль</i>			
<i>«Зажигаем огоньки»</i>	Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства.	Рисование пальчиками.	1
<i>«Два петушка ссорятся».</i>	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Рисование ладошкой.	1
<i>«Животные зимой».</i>	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Рисование техникой тычка, пальчиками.	1
<i>«К нам приехал»</i>	Закрепить умение рисовать	Рисование	1.

<i>цирк».</i>	пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность.	пальчиками.	
<i>Март</i>			
<i>«Мимоза для мамы».</i>	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.	1
<i>«Кораблик в море».</i>	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель.	1.
<i>«Цыплята».</i>	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Комкание бумаги или обрывание.	1
<i>«Жили у бабушки два веселых гуся».</i>	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой.	1 гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.
<i>Апрель</i>			
<i>«Украшь свитер».</i>	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать	печатание печатками.	1

	чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.		
<i>«Волшебные картинки» (волшебный дождик).</i>	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Рисование свечой.	1
<i>«Божьи коровки на лужайке».</i>	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Рисование пальчиками.	1
По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	1
<i>Май</i>			
<i>«Веселая полянка».</i>	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество.	Рисование ладошкой, пальчиками.	1

«Весеннее солнышко».	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Рисование ладошками, пальчиками.	1
«Бабочки».	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.	Рисование ладошкой, пальчиками.	1
По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	1

4.2. Рабочая программа Второго года обучения

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Количество часов
Октябрь				
5	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролон. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелочке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиком. Развитие чувства	1

			композиции.	
6	Моя любимая игрушка	Оттиск пробкой, рисование пальчиком	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.	1
7	Ветка рябины	Рисование пальчиком	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности; Закрепить прием вливания одного цвета в другой; Учить технике пальчикового рисования, развитие мелкой моторики рук.	1
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками)	1
Ноябрь				
9	Домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кисти – учить имитировать шерсть животных, т.е. использовать тычковую фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок на всю поверхность листа.	1
10	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать овальную форму, закрепление навыков рисования сухой жесткой кистью. Побуждать к использованию др., уже	1

			знакомых техник нетрадиционного рисования. Воспитывать аккуратность.	
11	Украсим шарфик	Печать по трафарету	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	1
12	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью)	1
Декабрь				
13	Зимний пейзаж	Набрызг, рисование по мокрой бумаге	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – набрызг и рисование по мокрой бумаге. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	1
14	Снеговичок	Обрывание бумаги	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.	1
15	Маленькой елочке холодно зимой	Набрызг, оттиск печатками, рисование пальчиком	Продолжить знакомство с новой нетрадиционной техникой – набрызг. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	1
16	Елочные игрушки	Оттиск печатками	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона,	1

			получение при их помощи отпечатка.	
Январь				
17	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый образ»	Знакомство детей с новой техникой рисования. Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение аккуратно раскрашивать акварелью. Развивать воображение.	1
18	Аквариум	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие.	1
19	«Портрет» зимы	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании деревьев восковыми мелками, украшать дополнительными деталями (снежинки – рис. пальчиком). Учить тонировать лист цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	1
Февраль				
20	Котята	Черно-белый гратаж	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – гратаж. Упражнять детей в рисовании при помощи трафарета. Учить передавать характерные особенности котенка. Учить рисовать в центре листа.	1
21	Собачка	Рисование ладошкой	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности	1

			рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.	
22	Подарок папе (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	1
23	Любимые герои сказок	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое ср-во выразительности, как фактура. Побуждать к использованию уже знакомых нетрадиционных техник.	1
Март				
24	Мимоза для мамы	Скатывание и обрывание бумаги	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.	1
25	Фруктовый натюрморт	Трафареты, Набрызг	Знакомство с художественным жанром – натюрморт. Закреплять навыки детей в использовании шаблонов и трафаретов. Развитие цветовосприятия.	1
26	Мое любимое домашнее животное	Оттиск смятой бумагой	Учить детей рисовать животное, передавая его характерные особенности. Учить использовать такое средство выразительности,	1

			как фактура. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	
27	Подснежники	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники(рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	1
Апрель				
Бабочка	Монотипия, рисование ладонью	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	1	
Веселые кляксы	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Поощрять детское творчество, инициативу.	1	
Заколдованные цветы	Кляксография, выдувание через трубочку	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе	1	

		спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.	
Весенняя полянка	Монотипия	Продолжить упражнять детей в технике – монотипия. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	1
Май			
Салют	Акварель + восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	1
Одуванчики	Акварель + восковые мелки, Печатание печатками	Совершенствовать умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции	1
Моя любимая игрушка	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники. Использование всех знакомых детям нетрадиционных техник.	1
Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков.	1

4.3. Рабочая программа Третьего года обучения

Месяц	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Количество часов
Октябрь	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить	1
	Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки	1
	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	1
	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1
Ноябрь	Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.	1

	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету,	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления	1
	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить	1
	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	1
Декабрь	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1
	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1
	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	1
	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	1

Январь	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	1
	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	1
	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	1
	Узор на тарелочке – городецкая роспись	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь	1
Февраль	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	1
	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма –	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	1

		новый образ».		
	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	1
	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	1
Март	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми	1
	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	1
	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	1
	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа	1
Апрель	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.	1

	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	1
	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	1
	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать	1
Май	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать	1
	Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	1
	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой,	1
	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	1

4.4. Рабочая программа Четвертого года обучения

Октябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Количество часов
«Окраска воды» (Освоение цветовой гаммы)	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность	1
«Красивый букет» (Печатание растений)	Развивать интерес к нетрадици-онным техникам рисования, вооб-ражение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными лис-тьями. Воспитывать аккуратность.	1
«Синий вечер»	Развивать художественное восп-рятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	2

Ноябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Количество часов
«Ёжик» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодеятельности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.	1
«Украсть рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодеятельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.	1

«Пейзаж» (Натюрморт)	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1
	Развивать эмоционально-	
«Берёза в снегу» (Метод тычка)	чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	1
Декабрь		
Тема (техника)	Программное содержание	
«Узоры на окнах» Кляксография	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	1
«Звёздное небо» Кляксография	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность	1
«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	1
«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	1

Январь

Тема	Программное	
-------------	--------------------	--

(техника)	содержание	
«Загадки» (Рисование над пламенем свечи)	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето- и формовосприятие. Познакомить с техникой рисования над свечей. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.	1
«Новые игрушки» (Кубизм)	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	
«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.	
«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	

Февраль

Тема (техника)	Программное содержание	
«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	1
«На что похоже?» (Техника монотипии)	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	1
«Музыка» (Пальцевая живопись)	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	2

Март

Тема (техника)	Программное содержание	
«Открытка» (техника теснения)	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	1
«Облака» (Рисование по сырому фону)	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	1
«Ледоход» (Метод старения)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
«По замыслу» (Совместное рисование)	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1

Апрель

Тема (техника)	Программное содержание	
«Оранжевая песенка» (Линогравюра)	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1
«Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	2

«Грибная полянка» (Техника акватуши)	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1
---	--	---

Май

Тема (техника)	Программное содержание	
«Сирень» (Совмещение техник)	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1
«Нарисуй, что хочешь»	Развивать воображение, художественное восприятие. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1
«Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок).	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	1
«Одуванчики» Восковые мелки+ акварель	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	1

5. Содержание программы

5.1. Содержание программы Первого года обучения

Художественное воспитание детей в современной системе не может быть второстепенным. Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания и один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Оригинальное рисование привлекает своей простотой

и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание
6.	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
7.	Рисование пальчиками, ладонью	рисование пальчиками , ладонью . Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа Развивать воображение, творчество. Развивать чувство композиции, ритма.
8.	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
9.	Рисование ватными палочками	Использование бросового материала, привитие навыков аккуратной работы.
10.	Восковые мелки +гуашь	Познакомить со свойствами разных материалов, используемых в работе: гуашь и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.

5.2.Содержание программы Второго года обучения

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание
1.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Знакомство с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у

		ребенка художественный вкус.
3.	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.
4.	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.

5.3.Содержание программы Третьего года обучения

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание
1.	«Окраска воды»	Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет.
2.	Рисование свечой, акварель	Закреплять умения рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3.	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.
4.	Силуэтное рисование	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжать учить получать оттенки краски.
5	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования Закрепить умение составлять простые узоры.
6	Кляксография трубочкой,	Закреплять навыки рисования приемом – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
7	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

5.4. Содержание программы Четвертого года обучения

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание
1.	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.
2.	Рисование свечой, акварель	Закреплять навык рисования свечой и акварелью, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Набрызг	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
3.	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.
4	Рисование солью	Упражнять в технике оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске.
5	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования
6	Кляксография трубочкой	Закреплять навыки рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
7	Монотипия	Знакомство с более сложными техниками нетрадиционного рисования
6	Работа со знакомыми техниками.	Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодеятельности Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

6. Планируемые результаты

Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

7. Оценочные материалы

Цель проведения диагностики: Выявить уровень художественного развития детей. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Обследование проводится по направлениям:

Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.

Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов.

Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Уровень:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний 2 балла

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность.

Высокий 3 балла

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Мониторинг освоения детьми программного материала.

Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.

Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Показатели

- Использует различные цвета и оттенки
- Умеет изображать в пространстве
- Владеет техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком
- Умет рисовать восковыми мелками, свечой и акварелью
- Умеет выполнять оттиск поролоном, смятой бумагой, листьями и др.
- Владеет техниками кляксография, набрызг
- Создает изображения предметов
- Умеет изображать явления природы

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ /n	Ф.И. ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию

«Обследование навыков рисования

с использованием нетрадиционных техник».

Ф, имя ребёнка	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	Сюжетное ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	Декоративное ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	Итоговый показатель по каждому ребёнку

Результат обследования

Уровни	Сентябрь	Май
Высокий		
Средний		
Низкий		

8. Организационно-педагогические условия

8.1. Методические материалы

В зависимости от поставленных задач на занятия используются разнообразные методы:

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные.
- игровые методы - игровые упражнения, игровые ситуации;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

В рамках реализации программы учитываются здоровьесберегающие технологии. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. Организация пальчиковой гимнастики, физкультминуток. В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования используются особенные техники и приемы:

«рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография), рисование солью, мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; кляксография, обычная пластилинография, техника набрызг.

8.2. Материально-техническое обеспечение

Кабинет на втором этаже

Столы,стулья

-кисти,

- наборы акварели,

-гуашь,

- пластилин

-ватные палочки,

- бумага разных цветов,

- восковые мелки,

-палитра

-стаканчики для воды

-цветные карандаши и фломастеры

- бумага для акварели.

9. Список литературы

Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники рисования М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2018.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.