

Департамент образования администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно – эстетическому развитию воспитанников
№ 363 «Золотой петушок»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2018 г.
Протокол № 2/18

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 363
Лащева Н.В.
от «29» 08 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности Кружок
«Художественно-прикладной труд»**

Возраст воспитанников: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор составитель:
Зайцева Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2018

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
1.1. Принципы построения программы	стр. 4
1.2. Объём программы	стр. 6
1.3. Характеристика модулей программы	стр. 7
2. Календарный учебный график	стр. 8
3. Учебный план	стр. 9
4. Модули программы	стр. 12
4.1. Рабочая программа Первого года обучения	стр. 12
4.2. Рабочая программа Второго года обучения	стр. 16
4.3. Рабочая программа Третьего года обучения	стр. 20
4.4. Рабочая программа Четвертого года обучения	стр. 24
5. Планируемые результаты.	стр. 28
6. Оценочные материалы	стр. 28
7. Организационно-педагогические условия	стр. 33
7.1. Методические материалы	стр. 34
7.2. Материально-техническое обеспечение	стр. 35
8. Список литературы.	стр. 36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике МАДОУ деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности воспитанников.

Дополнительная образовательная программа должна способствовать:

- ❖ зарождению интереса у воспитанников к художественно-прикладному творчеству;
- ❖ развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер дошкольников; их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира детей.

Дополнительные образовательные услуги оказываются в строгом соответствии с утвержденной программой, учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Педагог дополнительного образования использует в работе современные образовательные технологии, которые реализует через разнообразные методики обучения и воспитания, методы контроля и управления образовательным процессом.

Формы, методы и средства организации обучения соответствуют возрасту, интересам и потребностям воспитанников. Педагог дополнительного образования обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических норм в ходе учебного процесса, поддерживает одаренных и талантливых воспитанников, организует участие детей в выставках, конкурсах, соревнованиях.

Работа с родителями:

1. Мастер-класс по художественно-прикладному труду для родителей с использованием различных материалов в нетрадиционной технике выполнения.
2. Рекомендации, консультации для родителей через индивидуальные беседы, советы.
3. Организация различных выставок работ детей в ДОУ
4. Создание фотоальбома детских работ.

Работа с педагогами:

1. Выступление на педсовете с обобщением опыта работы кружка.
2. Проведение открытого мероприятия по использованию нетрадиционных методов обучения и материалов в совместных занятиях с детьми по изобразительной деятельности и художественному труду на различных уровнях.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников, креативного мышления.

Задачи программы:

- ❖ Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития у ребенка умения понимать и создавать художественные образы.
- ❖ Развитие эмоционального чувственно-отношения, понимания красоты и гармонии окружающего мира
- ❖ Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.
- ❖ Приобщение детей к миру дизайна, как одному из видов искусства, формирование навыков и умений в дизайнерской деятельности.
- ❖ Обучение различным техникам декоративно-прикладного искусства.
- ❖ Развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
- ❖ Развитие усидчивости, аккуратности, умения выполнять работу в определенной последовательности. Развитию мелкой моторики.

1.1. Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к

реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип дифференцированного (многоуровневого) подхода в обучении.

Цель дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, - адаптации обучения к особенностям.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей:

- одни воспитанники более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третьи – в работе с натуры, четвёртые – в скульптуре;
- кто-то больше любит рисовать красками, кто-то - карандашом и редко прибегают к краскам;
- одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет и примитивно его решают, третьи любят изображать одни и те же предметы, например, самолёты, танки, но равнодушны к изображению природы.

Индивидуальный подход к воспитанникам имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех детей, а не только способных к изобразительной деятельности.

Важно дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

В зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников возможна реализация программы по следующим уровням:

- стартовый уровень включают дошкольников, имеющих слабую подготовку к изобразительной деятельности. В их работах можно обнаружить грубые ошибки. К ним относятся также дети с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением.

- базовый уровень включают дошкольников, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. Задачи, поставленные педагогом,

выполняются не всегда. К этой группе относятся дети со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением.

- продвинутый уровень составляют дети, имеющие способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности. Работы таких детей интересны композиционно и живописно. Задачи, поставленные педагогом, выполняются. Дети любят рисовать на свободные темы, проявляют богатую фантазию.

- принцип личностной оценки каждого ребенка без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Объем программы

Программы рассчитана на 4 года: Предусматривает 4 этапа, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Объем занятий- 1 час в неделю (4 часа в месяц, 32 часа в год)

Младшая группа 3-4 года.	Продолжительность занятия 15 минут.	Занятие приравнивается 1 учебному часу.	1 час в неделю
Средняя группа 4-5 лет	Продолжительность занятия 20 минут.	Занятие приравнивается 1 учебному часу.	1 час в неделю
Старшая группа 5-6 лет	Продолжительность занятия 25 минут.	Занятие приравнивается 1 учебному часу.	1 час в неделю
Подготовительная группа 6-7 лет	Продолжительность занятия 30 минут.	Занятие приравнивается 1 учебному часу.	1 час в неделю

1.3. Характеристика модулей программы.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, дизайнерских поделок:

❖ Работа с природным материалом. Природный материал дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер природного материала, открывая его поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из природного материала и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

❖ Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

❖ Обратная аппликация — ещё одна разновидность аппликации из пластилина, как правило, выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, необходимо последовательно заполнять открытые участки пластилином.

❖ Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Изготовление поделок из бумаги, пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, пуговиц, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки. Изготовление игрушки интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора, способствует развитию у ребенка дизайнерских способностей.

❖ Бумагопластика – поделки из картона, бумаги. Создание различных аппликаций, плоскостных и объемных. (Аппликация из бумажных шариков, салфеток, аппликация из геометрических форм). *Конструирование и моделирование из картона и цветной бумаги*

2. Календарный учебный график.

Содержание	Младшая	Средняя	Старшая	Подготов
	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Начало учебного года	1 октября			
Окончание учебного года	31 мая			
Продолжительность учебного года (в неделях)	33			
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа			
Количество НОД в неделю	1	1	1	1
Максимальная продолжительность (в минутах)	15	20	25	30
Объем учебной нагрузки в год (количество занятий)	32 часа	32 часа	32 часа	32 часа

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ый ГОД ОБУЧЕНИЯ. Младшая группа.

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание	Общее кол-во часов
1.	Работа с природным материалом.	Аппликация из природного материала, конструирование объемных фигур.	2
2.	Пластилинография.	Скульптура моделирование, обратная аппликация	4
3.	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Поделки : -из ваты и пряжи, перьев, - из макаронных изделий, - из фольги и фантиков конфет, -из пуговиц, -из ткани и т.д.	Аппликации, объемные аппликации, конструирование, моделирование коллективная работа Овладение навыками ручного труда, развитие мелкой моторики пальцев, воспитание усидчивости и самостоятельности. Запоминание цвета и формы, развитие художественного воображения и эстетического вкуса.	10
4.	Бумагопластика	Конструирование и моделирование из картона и бумаги , объемные и плоскостные аппликации- из салфеток и гофрированной бумаги.	13
	ИТОГО:		32часов

2-ой ГОД ОБУЧЕНИЯ. Средняя группа.

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание	Общее кол-во часов
1.	Работа с природным материалом.	Аппликация из природного материала, конструирование объемных фигур.	6
2.	Пластилинография	Скульптура , обратная аппликация	4
3.	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Поделки из: - ваты и пряжи, перьев. - макаронных изделий, - фольги и фантиков конфет, - пуговиц, - ткани и т.д.	Аппликации, конструирование. коллективная работа	9
4.	Бумагопластика, оригами.	Поделки из картона и бумаги из салфеток и гофрированной бумаги,	15
	ИТОГО:		32

3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ. Старшая группа

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание	Общее кол-во часов
1.	Работа с природным материалом.	Аппликация из природного материала, конструирование объемных фигур.	4
2.	Пластилинография	Скульптура, обратная аппликация	4
3.	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Поделки из: - ваты и пряжи, перьев. - макаронных изделий, - фольги и фантиков конфет, - пуговиц,	Аппликации, конструирование. коллективная работа	11

	- ткани и т.д.		
4.	Бумагопластика, оригами.	Поделки из картона и бумаги из салфеток и гофрированной бумаги,	15
	ИТОГО:		32

4-й ГОД ОБУЧЕНИЯ. Подготовительная группа

№ п/п	Виды деятельности	Программное содержание	Общее кол-во часов
1.	Работа с природным материалом.	Аппликация из природного материала, конструирование объемных фигур.	6
2.	Пластилинография	Скульптура, обратная аппликация	4
3.	Работа с нетрадиционным и бросовым материалом. Поделки из: - ваты и пряжи, перьев. - макаронных изделий, - фольги и фантиков конфет, - пуговиц, - ткани и т.д.	Аппликации, конструирование. Работа с бросовым материалом: бутылочки, пластиковые стаканчики, крышки, пуговицы и т.д. Ознакомление с разными видами макаронных изделий. Поделки из различных материалов : пряжи, ниток , ваты, перьев, фольги, макарон.(Объемные аппликации, моделирование, конструирование,)	9
4.	Бумагопластика, оригами.	Поделки из картона и бумаги из салфеток и гофрированной бумаги.	15
	ИТОГО:		32

Форма аттестации /контроля проводится в виде наблюдения, еженедельных выставок, итоговых выставок 1 раз в месяц, 1 раз в год.

4. МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование соответствовать приоритетам времени. Дизайн в детском творчестве обеспечивает развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно — образного восприятия, посредством использования различных видов изображений.

В современной педагогике большое внимание уделяется формированию эстетического отношения к окружающему миру посредством развития у ребенка умения понимать и создавать художественные образы. Становление творческой личности ребенка начинается с дошкольного возраста. Дети знакомятся с произведениями различных видов искусства (народное и декоративно-прикладное искусство, скульптура,). В процессе занятий художественным трудом все психические процессы развиваются: произвольное внимание, логическое мышление, творческое воображение, фантазия. Занятия в кружке позволяют развивать творческие способности, задатки дошкольника, мелкую моторику пальчиков рук. Занятия оказывают благоприятное влияние на развитие речи, помогают самоутвердиться, проявить свою индивидуальность, получить результаты своего художественного творчества. Совершенствуются изобразительные умения, навыки во всех видах художественной деятельности (аппликации, конструировании, лепки, рисовании). Программа включает в себя использование в работе с детьми знакомство свойств различных материалов, с различными способами их применения.

4.1. Рабочая программа Первого года обучения

Октябрь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
<u>«Забавные зверюшки»</u>	Аппликация из природного материала	Заготовка из картона, сухие листья, клей	1
<i>«В небе туча хмурится»</i>	Бумагопластика (объемная аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей	1
<u>Мы за безопасность</u> <i>«Светофор»</i>	Бумагопластика (аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей - карандаш	1

«Мухомор»	Аппликация из бумаги и природного материала	Заготовки из картона и цветной бумаги, сухие листья, клей	1
-----------	---	---	---

Ноябрь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Кол-во часов
«Вишня»	Аппликация. Работа с нетрадиционным, бросовым материалом	Заготовка из картона, цветной бумаги, пуговицы, клей- карандаш	1
«Божья коровка»	Пластилинография (объёмная аппликация)	Заготовка из картона, цветной бумаги, пластилин.	1
«Рыбье царство»	Аппликация. Из нетрадиционного, бросового материала	Заготовка из картона, цветной бумаги, пуговицы крышечки от пластиковых бутылок, паетки, клей.	1
<u>Коллективная работа</u> «Золотая рыбка»	Аппликация. Работа с нетрадиционным, бросовым материалом	Заготовка из картона, цветной бумаги, пуговицы, макароны, клей.	1

Декабрь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
<u>В мире много сказок</u> «Серебряное копытце»	Бумагопластика (объемная аппликация), работа с природным материалом	Заготовка из картона и цветной бумаги, ветки деревьев, клей ПВА	1
«Шарики на ёлочке горят»	Аппликация, конструирование, работа с бросовым материалом	Заготовка из картона и цветной бумаги, ватные диски, тесьма, пуговицы, декоративные элементы.	1
«Яблочки на тарелке»	Пластилинография	Заготовка из картона, пластилин, семена гвоздики	1
«Дед Мороз»	Бумагопластика,	Заготовка из цветной	1

	моделирование из бумаги	бумаги, клей- карандаш	
--	-------------------------	------------------------	--

Январь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
«Зайчик»	Бумагопластика (конструирование)	Заготовки из цветной бумаги клей -карандаш	1
«Воздушные шарики»	Аппликация из нетрадиционного материала	Заготовка из картона , пуговицы, цветные нитки, шнурки, клей ПВА.	1
«Рыжий кот»	Бумагопластика (конструирование)	Заготовки из цветной бумаги клей -карандаш	1
«Бусы»	Пластилинография	Пластилин, заготовка из картона, нитки, шнурки, паетки, пуговицы, декоративные элементы	1

Февраль

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
«С днем защитника Отечества!»	Бумагопластика аппликация	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей	1
«Улитка»	Пластилинография, работа с бросовым материалом	Пластилин, морские ракушки, макароны	1
Народная культура и традиции «Гжель»(кружка)	Бумагопластика аппликация	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1
«Мышка-	Поделка из	Заготовки из картона и цветной	1

<i>норушка»</i>	бросового материала	бумаги, бумажные стаканчики, тесьма, клей, бусины.	
-----------------	---------------------	--	--

Март

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
<i>«Мы летим на воздушном шаре»</i>	Аппликация из бросового материала	Заготовка из картона, пуговицы, клей ПВА	1
<i>«Груша»</i>	Бумагопластика (объемная аппликация)	Заготовка из бархатной и цветной бумаги, клей, декорат. элементы «глазки»	1
<i>«Цыпленок»</i>	Пластилинография	Пластилин, заготовка из картона	1
<i>«Цветочная поляна»</i>	Бумагопластика (объемная аппликация)	Заготовка из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1

Апрель

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
<i>«Петушок-золотой гребешок»</i>	Бумагопластика (аппликация из бросового материала)	Заготовка из картона и цветной бумаги, фольга, клей	1
<i>«Паучок»</i>	Аппликация из бросового материала)	Крышки из под пласт. Бут., клей, заготовка из картона.	1
<i>«Яблоня»</i>	Пластилинография	Пластилин, заготовка из картона	2

Май

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов

			часо в
«Здравствуй, лето!»	Бумагопластика (конструирование из бумаги)	Заготовки из цветной бумаги, клей-карандаш	1
«Пчелка»	Бумагопластика (конструирование из бумаги)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей	1
«Ландыш серебристый»	Бумагопластика (аппликация из бумажных шариков)	Заготовки из картона и цветной бумаги, салфеток , клей ПВА	1
«Банка с компотом»	Пластилинография	Заготовки из картона , пластилин	1

4.2. Рабочая программа Второго года обучения

Октябрь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Кол ичес тво часо в
«Ёжики»	Конструирование из природного материала	Заготовки из картона, сухие листья, семена ясеня, веточки березы, клей.	1
<u>В небе туча хмурится</u> «Осенний дождь»	Бумагопластика (объёмная аппликация	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей- карандаш	1
<u>Мы за безопасность!</u> «Светофор»	Бумагопластика (плоскостная аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей- карандаш	1
«Попугай»	Бумагопластика (плоскостная аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей- карандаш	1

Ноябрь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Кол-во часов
«Пушистый кот»	Аппликация из бросового материала	Ватные диски, ткань черный флис, заготовки из картона и бумаги, клей ПВА	1
«Красавица бабочка»	Аппликация из бросового материала (пуговицы)	Заготовка из картона, пуговицы, клей ПВА	1
«Овечка»	Аппликация из бросового материала (пуговицы)	Ватные диски, ватные палочки, бусины, клей ПВА	1
«Зайчишка»	Конструирование из бросового материала	Заготовки из цветной бумаги, бумажные однораз. тарелки, тесьма, клей ПВА	1

Декабрь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Кол-во часов
«Елочка нарядная в гости к нам пришла!»	Объемная аппликация из бросового материала (пуговиц)	Заготовки из картона, пуговицы, бусины, паетки, тесьма, клей ПВА	1
«Дед Мороз»	Бумагопластика, аппликация из бумаги и нетрадиц. материала	Ватные диски, клей, заготовка из картона и цветной бумаги, клей ПВА	1
«Снеговик»	Пластинография (обратная аппликация)	Пластелин, прозрачные крышечки, стеки	1
«Снегирь»	Бумагопластика, объемная аппликация из салфеток	Заготовка из картона и цветной бумаги, салфеток, клей ПВА	1

Январь

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов

			В
«Совята»	Бумагопластика (моделирование), работа с бросовым материалом	Заготовка из картона, цветной бумаги, клей - карандаш	1
«Котёнок»	Пластилинография (поделка из пластилина и природного материала)	Пластилин, сосновые шишки, стеки	1
«Пингвин»	Объемная аппликация из бросового материала	Заготовка из картона, цветной бумаги, крышечки, палочки, клей	2

Февраль

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Кол-во часов
«С Днем защитника Отечества!»	Бумагопластика (аппликация)	Заготовки из гофро картона и цветной бумаги; тесьма клей-карандаш	1
«Курочки»	Бумагопластика (поделка из бросовго материала)	Бумажные тарелки, заготовка из цветной бумаги, клей ПВА	1
«Яблоко»	Бумагопластика (аппликация из бумажных шариков)	Салфетки, заготовка из картона, клей ПВА	1
«Фрукты»	Бумагопластика (конструирование из бумаги)	Заготовка из бумаги, тесьма, клей-карандаш	1

Март

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Кол-во часов
«Петушок – золотой гребешок»	Бумагопластика (Конструирование из бросового материала)	Заготовка из цветной бумаги, е бумажные тарелки, клей ПВА, пуговицы.	1
Коллективная работа «Прекрасные бабочки	Бумагопластика (Конструирование)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1

Композиция «Каллы»	Бумагопластика (Конструирование из бросового материала)	Заготовки из картона и цветной бумаги, ватные диски. Ватные палочки, клей ПВА	1
«Божья коровка»	Бумагопластика (Конструирование	Заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей карандаш.	1

Апрель

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
«Цыпленок»	Конструирование из бумаги	Заготовка из цветной бумаги, картон, клей –карандаш	1
Композиция «На лугу»	Аппликация из бросового материала	Заготовка из цветной бумаги, картон, пуговицы, клей ПВА	1
«Одуванчик»	Аппликация из бумаги	Заготовка из цв. бумаги, картон; белая гуашь, ватные палочки, клей ПВА	1
«Весенний букет»	Конструирование из бумаги	Заготовка из цв. бумаги, картон; клей ПВА	1

Май

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
«ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»	Объемная аппликация из салфеток	Салфетки, заготовки из цветной бумаги, клей ПВА	1
«Цветущая весна»	Пластилинография	Пластилин, стеки, диски СД	1
«Веселая полянка»	Объемная аппликация из бросового материала	Заготовки из картона, пуговицы, клей ПВА	1
«Чудо-дерево»	Пластилинография	Пластилин, стеки, пуговицы	1

4.3. Рабочая программа Третьего года обучения

Октябрь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1.	<u>Осень в дикой природе</u> «Осенние фантазии-«Бабочка»»	Аппликация из природного материала	Заготовка из картона, сухие листья, клей	1
2.	«Гроздь рябины»	Бумагопластика (Аппликация их бумажных шариков)	Шарики из салфеток, заготовки из картона и цветной бумаги, клей	1
3.	<u>Наши друзья птицы</u> «Птичка-невеличка»	Бумагопластика (Объемная аппликация)	Заготовка птички и дополнит. деталей из цветной бумаги, клей	1
4.	«Хлеб- всему голова» «Колобок»	Пластилинография	Пластилин, доска для лепки, заготовка из картона	1

Ноябрь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	«Котик – коток беленький хвосток»	Объемная аппликация из ватных дисков	Ватные диски, декоративные элементы(глазки) , клей	1
2	«Лягушка»	Бумагопластика (конструирование из бумаги)	Заготовки из цветной бумаги, клей	1
3	<u>Семья и семейные традиции</u> Открытка для мам «Одуванчик»	Бумагопластика (Объемная аппликация из салфеток)	Бумажные салфетки, клей, заготовки для открытки, клей ПВА	1
4	«Курочка Ряба»	Аппликация. Работа с нетрадиционным, бросовым	Заготовка из картона , цветной бумаги , декоративные элементы «глазки», нитки, перья,	1

		материалом.	клей.	
--	--	-------------	-------	--

Декабрь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	«Рукавичка»	Аппликация. Работа с бросовыми материалом	Заготовка из картона, вата, декоративные элементы (звездочки, снежинки), клей	1
2	«Снежинка»	Объемная аппликация, моделирование из нетрадиционного материала	Заготовка из картона, макароны, клей	1
3	«Снеговик»	Объемная аппликация из бросового материала	Заготовка из картона и цветной бумаги, ватные диски, цветные ватные шарики , клей	1
4	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	Бумагопластика, моделирование(работа с бросовым материалом)	Заготовка из картона и цветной бумаги. Бросовый материал(пуговицы, бусины), клей	1

Январь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	« <u>Мы модельеры!</u> » «Рубашка для папы»	Бумагопластика (моделирование) , работа с бросовым материалом	Заготовки из картона и цветной бумаги, пуговицы, паетки.	1
2	« <u>Мы модельеры!</u> » «Платье для мамы»	Бумагопластика (моделирование) , работа с бросовым материалом	заготовки из картона и цветной бумаги, пуговицы, тесьма, шнурки , паетки, клей ПВА	1
3	«Зайчик»	Бумагопластика (конструирование)	Заготовки из цветной бумаги клей -карандаш	1
4	«Воздушные»	Аппликация из	Заготовка из картона ,	1

	<i>шарики»</i>	нетрадиционно о материала	пуговицы, цветные нитки, шнурки, клей ПВА.	
--	----------------	------------------------------	---	--

Февраль

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<i>«Сердечки»</i>	Бумагопластика (аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, разноцветные нитки, клей ПВА	1
2	<i>«Ладонка и сердечки»</i>	Бумагопластика (аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей- карандаш	1
3	<i>«Веселый зайка»</i>	Работа с бросовым материалом	Одноразовые ложки, ватные диски, ватные палочки, фольга, заготовка из картона и цветной бумаги, клей ПВА	1
4	<i>«Подарок папе к 23 Февраля»</i>	Бумагопластика оригами	Заготовки из гофра картона и цветной бумаги, клей- карандаш	1

Март

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<u>Открытка к празднику 8 Марта</u> <i>«Мимоза»</i>	Бумагопластика (объемная аппликация из салфеток)	Заготовки из картона и цветной бумаги, салфетки, клей ПВА	1
2	<i>«Зайчишка трусишка»</i>	Бумагопластика (Конструирование из бумаги)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей- карандаш	1
3	<u>Весна в природе.</u> <i>«Первые цветы»</i>	Бумагопластика (Конструирование из бумаги, аппликация)	Заготовки из цветной бумаги, клей-карандаш	1
4	<i>«Ромашка»</i>	Пластилинография(обратная аппликация)	Пластелин, прозрачные крышки	1

Апрель

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<i>День птиц «Цыпленок в скорлупе»</i>	Бумагопластика (аппликация из бросового материала	Заготовка из бархатной бумаги, бумажные одноразовые тарелки, клей ПВА	1
2	<i>«Птички прилетели на гнездышки сели»</i>	Работа с нетрадиционным материалом	Заготовка из картона, цветной бумаги, пряжа, клей ПВА	1
3	<u>Ко Дню Космонавтики</u> <i>« Космическая ракета»</i> (коллективная)	Бумагопластика (аппликация из геометрических фигур)	Заготовки из картона и цветной бумаги, , клей-карандаш	1
4	<i>«Бабочки»</i>	Бумагопластика(конструирование)	Заготовки из цветной бумаги, нитки, шнурки, клей-карандаш	1

Май

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<i>«Цветок калла»</i>	Бумагопластика (аппликация из бросового материала	Заготовки из картона и цветной бумаги, ватные диски, ватные палочки , клей ПВА	1
2	<u>Открытка ко Дню Победы</u> <i>«Это День Победы порохом пропах!»</i>	Бумагопластика (аппликация из бросового материала)	Заготовки из картона и цветной бумаги, салфеток, клей ПВА	1
3	<i>«Цветы на лугу»</i>	Аппликация из бросового материала (пуговиц)	Заготовки из картона и цветной бумаги, пуговицы, клей	1
4	<i>«Машина просто класс!»</i>	Аппликация из бросового материала (крышки)	Заготовки из картона и цветной бумаги, пуговицы, крышечки от пласт. бутылок, клей ПВА	1

4.4. Рабочая программа Четвертого года обучения

Октябрь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<u>Осень в дикой природе</u> «Ежик»	Конструирование из природного материала	Заготовки из картона, сухие листья, цветы, клей ПВА.	1
2	<u>Птицы –наши друзья</u> Коллективная работа «Совушка – сова»	Конструирование из природного материала	Заготовки из картона, цветной бумаги, клей ПВА	1
3	«Листья клена»	Пластилинография	Заготовки из картона кленовых листьев, пластилин, стеки	1
4	«Гроздь рябины»	Бумагопластика (Аппликация их бумажных шариков)	Шарики из салфеток, заготовка из картона и цветной бумаги, клей	1

Ноябрь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	« <u>Рыбье царство</u> »	Работа с бросовым материалом	Заготовки из картона, крышечки, декоративные элементы («глазки», паетки), клей ПВА	1
2	Коллективная работа «Авариум»	Коллективная работа из нетрадиционного материала, пластилинография	Заготовки из картона в форм рыбок, пластилин, крупа(пшено, рис),клей ПВА.	1
3	«Царевна лягушка»	Бумагопластика (аппликация), работа с бросовым материалом	Заготовки из цветной бумаги, декор. Элементы «глазки», трубочка для коктейля, клей ПВА	1
8	«Зайчишка»	Конструирование из бросового материала	Заготовки из цветной бумаги, бумажные однораз.тарелки, тесьма,	1

			клей ПВА	
--	--	--	----------	--

Декабрь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	«Рукавичка»	Бумагопластика (объемная аппликация)	Заготовки из картона, тесьма, паетки, пуговицы, декоративные элементы, клей ПВА	1
2	«Снежинка»	Объемная аппликация из нетрадиционного материала (макарон)	Макароны, заготовка из картона, клей ПВА	1
3	«Дед Мороз»	Объемная аппликация	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1
4	<u>В мире сказок «Серебрянн ое копытце»</u>	Объемная аппликация из природного материала	Заготовка из картона, веточки деревьев, декоративные элементы (снежинки), клей ПВА	1

Январь

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	«Овечки»	Поделка из нетрадиционного материала (пряжа)	Заготовка из картона, пряжа	1
2	<u>«Мы модельеры !»</u>	Бумагопластика (моделирование), работа с бросовым материалом	Заготовки из картона и цветной бумаги, ножницы, пуговицы, паетки, клей ПВА.	1
3	<u>«Мы модельеры «Платье для мамы»</u>	Бумагопластика (моделирование), работа с бросовым материалом	Заготовки из картона и цветной бумаги; пуговицы, тесьма, шнурки , паетки, клей ПВА	1
4	«Совята»	Бумагопластика (моделирование), работа с бросовым материалом	Заготовка из картона, цветной бумаги, клей - карандаш	1

Февраль

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<i>Народная культура и традиции «Гжель» (кружка)</i>	Бумагопластика (объемная аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1
2	<i>Народная культура и традиции «Дымковская»</i>	Пластлинография	Заготовки из картона, пластилин	1
3	<i>«Сердечки»</i>	Бумагопластика (аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1
4	<i>С Праздником 23 Февраля!</i>	Бумагопластика (аппликация)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1
5	<i>«С Днем защитника Отечества!»</i>	Бумагопластика (аппликация)	Заготовки из гофоро картона и цветной бумаги; тесьма клей-карандаш	1

Март

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<i>«Мимоза»</i>	Бумагопластика (объемная аппликация из бумажных шариков)	Заготовки из бумаги и цветного картона, шарики из салфеток, клей ПВА	1
2	<i>«Бабочка»</i>	Бумагопластика (моделирование)	Заготовки из бумаги и цветного картона, клей ПВА	1
3	<i>«Весенние цветы»</i>	Бумагопластика (Конструирование)	Заготовки из картона и цветной бумаги, клей-карандаш	1
4	<i>«Ромашка, ромашка-белый лепесток»</i>	Пластлинография (обратная аппликация)	Пластилин, стеки прозрачные крышки,	1

Апрель

№	Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Количество часов
1	<i>«Петя, Петя, Петушок»</i>	Поделка из бросового материала	Ложка пластмассовая, ватные диски, заготовка из цв. бумаги, клей ПВА	1
2	<i>«Космическая ракета»</i>	Конструирование из бумаги, объёмная аппликация	Заготовка из цветной бумаги, картон, клей – карандаш, ножницы.	1
3	<i>«Лисичка»</i>	Конструирование из бумаги (оригами)	Бумага для оригами, ножницы	1
4	<i>«Цветы»</i>	Пластилинография	Заготовки из картона, пластилин, стеки	1

Май

Тема	Виды работ	Материал, оборудование	Кол-во часов
<i>«Цветущая весна»</i>	Пластилинография	Пластилин, стеки, диски СД	1
<i>«Веселая полянка»</i>	Объёмная аппликация из бросового материала	Заготовки из картона, пуговицы, клей ПВА	1
<i>«Чудо-дерево»</i>	Пластилинография	Пластилин, стеки, пуговицы	1
<i>Композиция «Здравствуй, лето!»</i>	Аппликация из бросового материала	Фольга, заготовка из картона, клей ПВА	1

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .

Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания умения:

- ❖ познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- ❖ познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- ❖ овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- ❖ научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

- ❖ познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

- ❖ научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

- ❖ получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Ассоциативный тест

Цель: Выявить знание о цветовых оттенках и состоянии цветоразличения (по Башаевой Т.В.)

Подготовка: приготовить знакомые для детей предметные картинки в черно-белом изображении фишки цветные для того, чтобы дети разложили к каждому предмету его цвет.

Проводится индивидуально.

Задание: Подбери к каждому предмету фишку определенного цвета

|Горох |Морковь |Виктория |Паук в паутине |

|Цыпленок |Снеговик |Виноград |Солнце |

|Капуста |Ласточка |Бананы |Свекла |

Количественный анализ:

(3)б высокий уровень: не допустил не одной ошибки

(2)б средний: допустил 1-2 ошибки

(1)б низкий: допустил более 2-х ошибок.

2. Тест цветоразличия

Цель: Выявить знания о насыщенности о цвета, светлоте тона (по Чередняковой Т.В.)

Подготовка: ребенку предлагается 8 карточек одного цвета, но разных по светлоте.

Задание:

1. Разложи карточки по порядку от самого темного до самого светлого (берем 2 цвета – зеленый и красный).
2. Среди 10 карточек разного цвета необходимо выбрать только те, которые имеют зеленый оттенок (всего 5 оттенков).

Количественный анализ:

(3)б высокий уровень: знаний о насыщенности цвета, светлоте тона: не допустил ошибок при выполнении задания

(2)б средний уровень: допустили 1-2 ошибки

(1)б низкий уровень: допустили 3 и более ошибок.

3. Выявление знаний о форме

Цель: Выявить знание геометрических фигур, уровень знаний детей о цвете форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге (по Падалко А.Е.)

Задание: Составьте из фигур узор – орнамент для украшения тарелки (аппликация из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

- Какие геометрические формы использовали?
- Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?

Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)?

- Сочетаются ли цвета?

Уровни знаний детей:

Низкий (1б): дети знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора.

Средний (2б): дети знают геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

Высокий (3б): дети вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

4. Выявление элементов технической эстетики

Цель: Выявление элементов технической эстетики, на которые ребенок обращает внимание.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они тебе нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Нравится ли тебе во дворе? Что тебе нравится там больше всего и почему?
4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Могут быть выделены 3 уровня

(3) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

(2) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

(1) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

5. «Дизайн детской мебели»

Цель: Выявление способности детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета

Задание: спроецировать и нарисовать мебель будущего, такую, какой сейчас не существует, но она появится в будущем (ее пока не придумали).

Инструкция: «Создайте такой предмет мебели (стол, кровать, шкаф и т.д.), которая была бы очень полезна, но в то же время и красива».

Особенность данного задания состоит в проецировании воображения в будущее, опережение событий, то есть в создании иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.

Задание оценивается по 3-х бальной системе, по следующим показателям:

-целесообразность (способность взаимосвязывать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий),

-рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, удобство изобретения, возможность практического применения продукта творческой деятельности),

-новизна и оригинальность (продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов способов решения задачи),

-доработанность (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности).

Уровни:

Низкий: 1-4 балла

Средний: 5-8 баллов

Высокий: 9-12 баллов

7.Дорисуй фигуры

Цель: Выявить уровень представлений о симметричности предметов, умения достраивать фигуры с незаконченным контуром до целостного образа(Головина Т.Н.)

Задание: даются 3 бланка (21*30) и предлагают дорисовать на них фигуры (квадраты, круги, стрекозы, рыбы). Подчеркивают, что все квадраты(круги, стрекозы, рыбы) одинаковые.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3)б: дети понимают принцип работы, безошибочно дорисовывают фигуры.

Средний уровень (2)б: дети понимают принцип работы, дорисовывают фигуры, но иногда допускают небольшую асимметрию в рисунке.

Низкий уровень (1)б: уменьшение площади дорисованной фигуры, грубые изменения ее формы, не понимание принципа работы.

Итого:

Низкий уровень: 1-7 баллов

Средний уровень: 8-14 баллов

Высокий уровень: 15-21балл

Характеристика уровней:

Высокий: не допускает ошибок в определении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание. Понимает пользу предметов, удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональность деталей. Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю, понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Чувствует симметричность в предмете и не нарушает ее. Эмоционально удовлетворен работой.

Средний: допускают 1-2 ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона, знают геометрические фигуры, хотя не знают правил сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют при изготовлении изделий. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. Детали изобретения хотя и не удобны, некрасивы, но полезны. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

Низкий: допускает более 2-х ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Детали в изображении бесполезны, неудобны, излишни. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Использует стандартные формы, отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще незакончена по форме и замыслу. При дорисовывании фигур наблюдаются грубые изменения ее формы, нарушение контуров.

Диагностика сформированности навыков ручного труда

Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие трудовых и специальных умений, сформированность способов конструирования, репродуктивный или творческий характер деятельности.

ТАБЛИЦА

Имя ребёнка	Специальные умения	Способность реализовать замысел

Уровни:

А – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Б – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

В – развитые комбинаторные умения обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы:

- о наглядные методы- иллюстративные, демонстрационные .
- о игровые методы- игровые упражнения, игровые ситуации;
- о проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- о словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

В рамках реализации программы учитываются здоровьесберегающие технологии. Помещение для проведения занятий должно быть светлым,

соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. Организация пальчиковой гимнастики, физкультминуток. В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда,

Для успешной реализации программы необходимо соответствующее материально-техническое обеспечение.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок.

Дети приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

7.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перед началом занятий руководителю необходимо подготовить помещение, в котором будет работать кружок, оформить его. Для этого следует лучшие работы кружковцев представить в постоянной экспозиции.

С первых занятий в кружке следует приучать ребят к правильной организации труда. Кисти, краски и материалы должны всегда находиться на столе справа от работающего. Такой порядок на столах не требует времени на поиски инструмента или материала. Для поделок используются материалы природного, нетрадиционного и бросового происхождения. Руководителю следует рассказать ребятам о происхождении этих материалов и их свойствах. Ребятам будет полезно узнать, что и из бросового материала (коробок, крышек, флаконов, оберток и т.д.) можно смастерить очень интересные, оригинальные поделки.

Руководителю кружка, приступающему к работе, следует учесть, что при умелом планировании занятий изготовление детьми изделий в кружке может быть приурочено к торжественным датам; в своих композициях дети могут отразить эти праздничные темы. Работать следует с кружковцами таким образом, чтобы при реализации предлагаемой в пособии программы

ребята знакомясь с разными материалами и техниками изобразительного творчества, работали сначала над простыми элементами и композициями, а затем постепенно их усложняли.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры -упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

7.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- кабинет на 2-м этаже со столами, стульями

Материалы :

- бумага: цветная, бархатная;
- открытки, салфетки, фантики, фольга;
- картон цветной;
- шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, цветные ленты;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- ткани, различные по цвету, фактуре и виду;
- природный материал;
- пластилин;

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. М. И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». – Ярославль «Академия развития», 1998. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Давыдова Г. Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И. В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г. А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Давыдова Г. Н. «Пластилинография». – М.; Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 76 с.,
7. Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3». – М.4 Издательство«Скрипторий 2003», 2009. – 158 с., ил.
8. Н.В.Микляева Дизайн в детском саду УЦ»Перспектива» М.2016
9. Давыдова Г. Н. «Поделки из бросового материала. Цветы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с. ил.
10. Чернова Г. Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с.,
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
12. Гайденко Е. А. «Работа с бисером». – Ростов на/Д: «Феникс», 2008.– 206 с.
13. Комарова Т. С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».-М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.