

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №363 «Золотой петушок»

---

620055 г. Екатеринбург, ул. Мичурина ,130 тел./факс/ 355-27-11, [mdoy363@mail.ru](mailto:mdoy363@mail.ru)

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Сюжетно-игрового интегрированного физкультурного занятия**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«В поисках Изумрудного города»**

*(по мотивам сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города»)*

Автор составитель: инструктор по  
физической культуре  
Кудрина Алена Андреевна

Екатеринбург, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Введение.....	3
II.	Основная часть.Сценарий сюжетно-игрового интегрированного физкультурного занятия «В поисках Изумрудного города» .....	5
III.	Заключение.....	14
IV.	Список используемой литературы.....	15

## I. ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность:** дошкольник-это человек будущего. А именно к этим людям предъявляются совсем другие требования. Этот человек должен быть творчески и физически активной личностью, вести здоровый образ жизни, быть генератором новых идей и членом команды, при достижении общей цели. Такие качества развиваются не за один день. Удачным средством, которое настраивает детей работать в команде для достижения общей цели, развивает воображение и делает физические нагрузки более привлекательными, стали сюжетные физкультурные занятия. Такие занятия способствуют развитию у детей дошкольного возраста интерес к двигательной деятельности. Движения, связанные с каким-либо сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению подражательных движений, которые очень любят дошкольники. Эти занятия открывают широкие возможности для работы с детьми, создают благоприятные условия для совершенствования основных движений, способствуют умственному и физическому развитию дошкольников, стимулируют двигательную активность детей.

**Описание материала:** представляю конспект сюжетно-игрового интегрированного физкультурного занятия "В поисках Изумрудного города" для детей старшего дошкольного возраста. Этот материал будет полезен инструкторам по ФК, педагогам дополнительного образования и воспитателям старших и подготовительных групп. Конспект занятия направлен на воспитание интереса к занятиям физической культурой и развитию основных физических качеств у детей 5-7 лет.

**Цель:** создание условий для сохранения и укрепления природного здоровья детей, развития двигательных умений и навыков, инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности через сюжетно-игровое физкультурное занятие.

### **Задачи:**

- формировать умение выполнять основные движения осознанно, быстро, ловко, красиво способом круговой тренировки;
- развивать мышечную силу и координационные способности, снимать эмоциональное напряжение, содействовать расслаблению дыхательных и других мышц организма;
- воспитывать интерес к сказкам посредством физической культуры, желание оказать помощь, умение находить выход из сложной ситуации;
- включать здоровьесберегающие технологии в систему физкультурных занятий.

**Интеграция областей:**

-Физическое развитие: обогащать активный игровой двигательный опыт детей разнообразием игр и ритмических упражнений.

-Познавательное развитие: формировать представление о здоровье, его ценности, и способах укрепления.

-Социально - коммуникативное развитие: знакомить со сказками и героями сказок, вызвать эмоциональный отклик.

-Художественно-эстетическое развитие: использовать ритмические упражнения под музыку.

-Речевое развитие: использовать логопедические упражнения

**Методические приемы:** Игровая ситуация, беседа-диалог, физкультурные упражнения, подвижная игра, дыхательное упражнение

**Оборудование:** Мультимедийная установка, музыкальный материал, зонт с ленточками, конусы, верёвочки, колокольчики, трубочки (соломинки), воздушные шары, гимнастическая скамейка, дуги, канат, ткань с маками.

**Место проведения:** музыкальный зал

## II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Сценарий сюжетно-игрового интегрированного физкультурного занятия «В поисках изумрудного города»

*Ребята заходят в зал под музыку, рассаживаются на стульчики.*

*Появляется Сказочник (инструктор по физической культуре).*

**Сказочник:** Здравствуйте, мои друзья! Я Великий Сказочник, я очень люблю увлекательные истории и приключения. В мире много сказок грустных и смешных и прожить на свете нам нельзя без них. Ребята, а вы любите сказки?

*Ответы детей*

**Сказочник:** тогда я предлагаю вам отправится вместе со мной в удивительное путешествие, в загадочный мир сказки. Вы готовы? (*дети отвечают*) А поможет нам в этом мой «волшебный» зонт.

Дети берутся за ленточки зонтика (*в зале включается зеркальный шар*) и идут по кругу.

*В это время в зале появляется сундук, в котором лежит старинная книга.*

*Ребята останавливаются, Сказочник обращает внимание детей на сундук, открывает его, и достаёт книгу, открывает её, после этого на экране мультимедийной установки появляется заставка (Слайд 1) открывающая двери в сказку.....*

#### *«Волшебник изумрудного города»*

*На экране появляются Элли и Тотошка (Слайд 2), Сказочник начинает повествование.....*

**Сказочник:** Среди обширной канзасской степи» жила небольшая семья: бедный фермер Джон с женой Анной и дочерью Элли. У Элли был верный друг-весёлый пёсик Тотошка. Когда Элли становилось скучно, они вместе отправлялись навестить Дика и Боба или шли к дедушке Рольфу, от которого никогда не возвращалась без самодельной игрушки.

**I часть.** *(различные виды ходьбы в чередовании с обычной)*

-обычная ходьба в колонне по одному;

-ходьба на носках, руки вытянуты вверх;

-обычная ходьба;

-ходьба на пятках, руки за головой;

-обычная ходьба;

-ходьба с высоким подниманием колена, руки на поясе;

-боковой галоп с правой и с левой ноги;

-обычная ходьба;

Но тут вдруг налетел ураган! *(включается звуковой эффект шум ветра, ураган)*

-переход на быструю ходьбу;

Тотошка побежал к домику

-лёгий бег по кругу, руки согнуты в локтях;

На пути ему попадались разные предметы и он огибал их

-бег змейкой между предметами;

-переход на ходьбу, руки наверх вдох, опускаем вниз выдох

Тотошка забежал в домик, Элли не захотела оставить своего любимца одного и бросилась за ним в фургон. В это время вихрь закружил его, поднял вверх и понёс по воздуху.

-построение в шеренгу

Ураган занёс домик в страну необычайной красоты *(Слайд 3)*

Из-за деревьев появились самые забавные и милые человечки, каких только можно вообразить, одетые в голубые бархатные кафтаны и узкие панталоны, ростом были не выше Элли; на ногах у них блестели голубые ботфорты с отворотами. Но больше всего Элли понравились остроконечные шляпы: их верхушки украшали хрустальные шарики, а под широкими полями нежно звенели маленькие бубенчики, это были Жевуны.

## II часть (общеразвивающие упражнения)

### ОРУ с колокольчиком

(музыкальное сопровождение *Schnuffels Weihnachtslied*

*Рождественская песенка Шнуффеля*)

Irgendwie steht meine Welt jetzt Kopf

Und mein Herz macht „klopf, klopf, klopf“

Heute lege ich meine Wünsche raus

Und ich warte auf den Nikolaus

перестроение в 3 колонны

Ich bin happy, wenn Du an mich denkst

Ich hab für Dich ein ganz tolles Geschenk

Und ich zünde eine Kerze an

Und dann wart' ich auf den Weihnachtsmann

Kling Klingeling Kling Ding Ding

наклониться, позвенеть колокольчиком

Kling Klingeling Kling Ding Ding

выпрямиться, позвенеть колокольчиком

Das Weihnachtslied, das ich gern sing

выпады вправо, влево

Kling Klingeling Kling Ding Ding

повтор движения на данные слова

Kling Klingeling Kling Ding Ding

Das Christkind das Geschenk bringt

выпады вправо, влево

In den Straßen hört man „Stille Nacht“

наклон головы вправо, влево

und ich liege hier noch wach                   вперёд, назад

Im Kamin häng' ich die Socken auf           вправо, влево

Und ich stelle meine Stiefel raus           вперёд, назад

Und dann hol ich einen Weihnachtsbaum   руки в стороны, наверх (взять колокольчик в левую руку), руки в стороны, опустить

Und dann schmücken wir den Raum   ещё раз (берем в правую руку над головой), опускаем руки, ноги на шире плеч

Wenn im Hasenbau ein Lichtlein brennt   наклон вперёд, позвенеть колокольчиком, спрятать руки за спину

Ja dann ist bei Schnuffels auch Advent   ещё раз наклон

Kling Klingeling Kling Ding Ding           наклониться, позвенеть колокольчиком

Kling Klingeling Kling Ding Ding           выпрямиться, позвенеть колокольчиком

Das Weihnachtslied, das ich gern sing   выпады вправо, влево

Kling Klingeling Kling Ding Ding           повтор движения на данные слова

Kling Klingeling Kling Ding Ding

Das Christkind das Geschenk bringt       выпады вправо, влево

Kling Klingeling Kling Ding Ding           наклониться, позвенеть колокольчиком

Kling Klingeling Kling Ding Ding           выпрямиться, позвенеть колокольчиком

Das Weihnachtslied, das ich gern sing   выпады вперёд на правую ногу, на левую

Kling Klingeling Kling Ding Ding           повтор движения

Kling Klingeling Kling Ding Ding

Das Christkind das Geschenk bringt      выпады вперёд на правую ногу, на левую

Irgendwie steht meine Welt jetzt Kopf      приседания (оставить колокольчик на полу), марш на месте с хлопками

Und mein Herz macht „klopf, klopf, klopf“      приседание (забрать колокольчик), выпрямиться, позвенеть

Heute lege ich meine Wünsche raus      ещё раз

Und ich warte auf den Nikolaus

Ich bin happy, wenn Du an mich denkst      руки в стороны (колокольчик в правой руке), поменять в левую руку под левым коленом

Ich hab für Dich ein ganz tolles Geschenk      поменять в правую руку под правым коленом

Und ich zünde eine Kerze an      ещё раз

Und dann wart' ich auf den Weihnachtsmann

Kling Klingeling Kling Ding Ding      прыжки руки наверх

Kling Klingeling Kling Ding Ding

Das Weihnachtslied, das ich gern sing      небольшой наклон вправо диагональ, влево (колокольчик вперёд на вытянутых руках)

Kling Klingeling Kling Ding Ding      ещё раз

Kling Klingeling Kling Ding Ding

Das Christkind das Geschenk bringt

Und dann hol ich einen Weihnachtsbaum

Und dann schmücken wir den Raum

вдох-выдох 4р.

Wenn im Hasenbau ein Lichtlein brennt

Ja dann ist bei Schnuffels auch Advent

**Сказочник:** Старая женщина в белой мантии важно ступала впереди жевунов (*Слайд 4*); на остроконечной шляпе её и на мантии сверкали крошечные звездочки. Седые волосы старушки падали ей на плечи. Это была Виллина-волшебница желтой страны, она сказала Элли, что вернуться домой ей поможет Великий волшебник Гудвин, который живёт в Изумрудном городе, а по дороге она должна исполнить три желания трёх существ. И Элли со своим маленьким другом отправилась в путешествие.. Ну что ребята, поможем Элли отыскать Изумрудный город, чтобы вернуться домой (*ответы детей*) Тогда в путь..... Дорога была извилистая и неровная.....

#### «Полоса препятствий»

-перешагивание через мягкие прямоугольники, расположенные на расстоянии двух шагов ребенка (*Во время перешагивания, руки на пояс, ноги поднимаем высоко, согнув в колене*);

-запрыгивание на кочку двумя ногами с места и спрыгивание с неё на полусогнутые ноги (*При запрыгивании на кочку, подходим близко к ней, ноги сгибаем в коленях, стопы ног слегка расставлены, руки отводим назад, оттолкнувшись двумя ногами, подгибаем их под себя, руки выносим снизу вперед-вверх и мягко приземляемся на кочку на полусогнутые ноги*);

-подлезание под дугу правым и левым боком (*При подлезании повернуться к дуге правым боком, сначала отставить ногу в сторону, руки на колени, прогнуться под дугой и выпрямиться*)

-хождение по канату боком, приставным шагом (*Руки на поясе, за головой*)

**Сказочник:** На пути Элли встретила – Страшиллу (*Слайд, 5*) он был очень лёгкий и набит соломой.

## Игра на дыхание

Дети берут трубочки (соломинки) и дуют на воздушный шар, чтобы он не коснулся пола.

**Сказочник:** И они отправились в Изумрудный город вместе. Страшила хотел попросить у Гудвина Мозги. На пути они повстречали Железного дровосека, у него не было Сердца (*Слайд 6*) и он отправился с ними. Вскоре им повстречался Лев (*Слайд 7*)

### Музыкальная логопедическая игра «Лев» А. Логочевская

Лев, лев рычит и рычит rrrr... (*«рычим» на rrrr...*)

Я, я рычу и рычу rrrr....(*«рычим» на rrrr...., высокая интонация*)

Лев, лев зубами стучит (*«стучим зубами», верхние зубы соприкасаются с нижними*)

Я, я зубами стучу (*«стучим зубами», верхние зубы соприкасаются с нижними*)

Льву я язык покажу (*показываем язык, «Иголочка»*)

Льва рассержу, рассержу (*«Забор» улыбнуться, обнажив зубы*)

Лев головой покачал (*наклоны головы вправо, влево*)

И на меня зарычал (*«рычим»*)

Лев, лев рычит и рычит rrrr... (*«рычим» на rrrr...*)

Я, я рычу и рычу rrrr....(*«рычим» на rrrr...., высокая интонация*)

Лев, лев зубами стучит (*«стучим зубами», верхние зубы соприкасаются с нижними*)

Я, я зубами стучу (*«стучим зубами», верхние зубы соприкасаются с нижними*)

Лев я тебя не боюсь, нет, нет (*повороты головы вправо, влево*)

Лев я тебе улыбнусь (*«Улыбка»*)

Лев головой покачал (*наклоны голвы вправо, влево*)

И как мой кот замурчал ( «рычим» без звука, выпуская воздух)

**Сказочник:** действительно, ребята, Лев был совсем не злой, он был Трусливый (Слайд 8), и он отправился вместе с Элли и её новыми друзьями в Изумрудный город, чтобы Великий и Ужасный волшебник Гудвин, наделил его храбростью.

Но на пути героев ожидали опасности. Они подошли к оврагу. Он был широк и глубок. На дне лежали острые камни. Лев предложил перепрыгнуть

*Прыжки в длину с места (Отталкиваемся с места двумя ногами, мягко приземляемся на полусогнутые ноги, руки выносим снизу вперед-вверх)*

За разговорами путники подошли к новому оврагу. Он был шире и глубже прежнего. Что же делать? И тут Страшила увидел дерево. Дровосек срубил его, и получился мост.

*Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (Во время ходьбы смотрим вперед, не спешим, соблюдаем расстояние, руки держим на поясе, спина прямая. Первый раз проходим правым боком вперед, второй раз левым).*

Удачно преодолев все испытания друзья отправились дальше. И скоро они оказались среди необозримого макового поля. (На полу расстилается лёгкая ткань с изображением маков(Цветотерапия))(Слайд 9) Запах мака усыпляет, но Элли этого не знала и продолжала идти, беспечно вдыхая сладковатый усыпляющий аромат и любясь огромными красными цветами. Веки её отяжелели, и ей ужасно захотелось спать. Однако Железный Дровосек не позволил ей прилечь.

- Надо спешить, чтобы добраться до Изумрудного города, - сказал он, и Страшила поддержал его.

И путникам пришлось бежать со всех ног.

### **III часть. Перебегание с одной стороны зала на другую в игровой форме**

Воспитатели поднимают и опускают ткань, ребятам нужно пробежать на другую сторону, успев до того, как ткань начнёт опускаться и задевать их.

**Сказочник:** На следующее утро после нескольких часов пути друзья увидели на горизонте слабое зелёное сияние. Подойдя ближе, они увидели большие ворота, окрашенные огромными изумрудами, сверкавшими так ярко, что они ослепляли. (Слайд 10) За ними оказались улицы, по бокам которых,

возвышались великолепные дома из зелёного мрамора, стены которых были украшены изумрудами. Мостовая была из зеленых мраморных плит, и между ними тоже были вделаны изумруды. Это и был Изумрудный город.....

Урра ребята, вы молодцы! Вы смогли преодолеть все испытания и вместе с Элли, Тотошкой и их друзьями найти Изумрудный город

В Изумрудном городе их ждали новые испытания, которые друзья преодолели, потому что были вместе, Страшила получил Мозги, Железный Дровосек- сердце, Трусливый Лев-храбрость, а Элли с Тотошкой вернулись домой в Канзас

Включается весёлая музыка, дети танцуют и играют с воздушными шарами

До свиданья друзья!!!

### III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

#### Выводы

- организованная работа с дошкольниками по типу сюжетно-игрового интегрированного занятия благотворно влияет на социальное развитие личности дошкольника;
- проведение такого рода занятия сопряжено с большим ощущением свободы, эмоциональным подъёмом, радостью, весельем;
- сюжетно-игровое интегрированное физкультурное занятие можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества;
- для сюжетно-игрового занятия характерно наличие нравственного содержания. Оно воспитывает доброжелательность, стремление к взаимопомощи, организованность, инициативу;

#### IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»;
2. Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду старшая группа;
3. Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду подготовительная группа.