

## **Освоение письменной речи**

Письменная речь является сложной формой речевой деятельности. На современном этапе развития общества письменная речь превратилась в самостоятельный вид речевой деятельности, имеющий свою структуру и специфику формирования, принципиально отличающую ее от устной речи. Современная наука выделяет несколько причин, обуславливающих трудности формирования письменной речи у детей:

1. Подготовка представляет собой в основном обучение кодированию звучащей речи в знаки письменной речи и выстроена как чисто механическая выработка соответствующих технических навыков (звукового анализа слова, звукобуквенной ассоциации, письма). При этом упускается тот факт, что овладение письменной речью является продуктом длительного развития высших психических функций ребенка, поскольку означает освоение особой и чрезвычайно сложной символической системы знаков.

2. Письменная речь включает, с одной стороны, активное выражение своих мыслей средствами той или иной письменности и, с другой стороны, восприятие и понимание написанного средствами чтения. Следовательно, овладение ее предполагает наличие умения выразить с помощью нее мысли и понимать написанное, а именно те смыслы, которые она передает. Однако согласно программам подготовки воспитатели ДОУ ограничиваются в данном направлении лишь осуществлением работы по развитию связной монологической речи у детей, обеспечивая становление умения выразить свои мысли. Работа по становлению умений излагать свои мысли посредством знаковой системы (кодировать) и понимать смысл, зафиксированный с помощью знаковой системы (декодировать), не предусмотрена дошкольными программами. При этом действия кодирования-декодирования являются основополагающими для овладения письменной речью и должны быть сформированы наряду с развитием устной речи.

3. У детей дошкольного возраста почти нет потребности в письменной речи, а следовательно отсутствует и мотивация к ней.

К сожалению данные причины не достаточно учитываются при формировании готовности детей к овладению письменной речью. На основании подобного анализа специфики формирования письменной речи у детей возможно выделить малоочевидные компоненты подготовки к ее овладению, которые наряду с выработкой технических навыков письма и

работой по развитию устной речи должны войти в содержание работы по подготовке детей к овладению письменной речью:

1. Язык жестов, детский рисунок должны стать неотъемлемой частью подготовки детей к овладению письменной речью, развития их речевого мышления, выстраивания интеллекта как мыслительной структуры. Использование жестов и рисунка ведет к осознанию смысла всей знаковой письменной системы языка и является средством развития абстрактного мышления. Такая деятельность способствует активизации наибольшего числа элементов, составляющих комплексы, а также разных цепочек аналогичного знакового уровня в мозгу: разложение предмета и вычленение наиболее характерных признаков, умение синтезировать детали и осмысливать ситуацию в целом; осуществлять перенос значений, замещение предметов знаками и одних знаков другими.

2. Обучение детей использованию различных способов передачи информации (систем письма, не связанных с произношением), в которых вербальное содержание моделируется с использованием образов в разных знаково-символических модальностях (жест, рисунок, пиктограмма и т.д.) обеспечивает развитие у детей старшего дошкольного возраста способности к кодированию, удержанию смысла при передаче и декодированию информации при ее получении (взаимосвязь с чтением). Такая работа создает условия для постепенного формирования понимания смысла письменно-речевой деятельности и благоприятно сказывается на развитии графических навыков, обеспечивающих техническую сторону письма.

3. Формировать мотивацию к письменной речи можно через включение в процесс подготовки разнообразных видов детской деятельности, так как известно, что мотивы самой речевой деятельности, как правило, лежат за ее пределами, т.е. в других видах деятельности.

Например: а) Придумайте рисунки, по охране живой природы на территории нашего детского сада. О чем они будут предупреждать посетителей?

б) Сочините сказку и запишите ее с помощью рисунков.

Побуждением к использованию письма может стать и коммуникативная игра, в ходе которой по каким-либо причинам затруднено устно-речевое общение («Волшебные рыбки»). Такой подход помогает ребенку осознавать письменную речь как важнейшее средство общения, и создает абсолютно

естественное и безусловное побуждение к коммуникации в письменной форме.

Иногда создаем для дошкольников так называемые «ситуации письменной речи», и это действенное средство развития детской речи, её самой сложной – монологической формы. В «ситуации письменной речи» сам ребёнок ничего не пишет. Он только рассказывает, а его речь записывает взрослый. Не все, что записано за ребёнком – продукт ситуации письменной речи. Ситуация письменной речи специально организована, когда ребёнок знает, что вы за ним записываете. Когда он сочиняет текст специально «для записи», «диктует» взрослому. А взрослый фиксирует устную речь, превращая её в знаки. Слышимое, но невидимое превращается в видимое, но неслышимое. То, что ребёнок произнес, не растворяется, не исчезает. Взрослый даже по прошествии времени сможет в точности воспроизвести то, что ребёнок сочинил.

Существуют некоторые правила, позволяющие психологически грамотно выстроить ситуацию письменной речи. Ребёнку предлагают интересную, близкую, лично важную для него тему. Здесь предоставляют ребёнку свободу импровизации. Вопросы нужно задавать животрепещущие, на которые он внутренне откликнется. «С кем и во что я играю в детском саду?», «У меня дома есть игрушки», «какой подарок я попрошу у Деда Мороза?», «Что было, когда я болел?», «Я мечтаю, чтобы мне завели котенка». Предлагаем «провокационные» темы, предварительно выяснив у детей, что они не любят: «Почему я не люблю понедельник?», «Почему я не люблю спать днём?», «Что я люблю и что не люблю есть за обедом?», «Когда я обижаюсь?» и т.п. Только когда ребёнок получит некоторый опыт высказываний на значимые для себя темы, можно перейти к придумыванию фантастических или волшебных историй. И – опять-таки – в этой ситуации главным персонажем таких историй должен быть ребёнок. Он про себя, про свои желания должен рассказывать. Ребёнок должен видеть, как взрослый за ним записывает. Время от времени нужно показывать ребёнку текст, в который превратился детский рассказ. Время от времени уточнять: «Я вот так записал. Ты ведь это говорил? Нет? Тогда я зачеркну. Скажи ещё раз, чтобы точнее получилось». Зачеркивание допустимо, потому что взрослый работает в черновике. Наконец, в конце нужно обязательно прочитать малышу весь текст. Ведь это итог. Это и есть результат «превращения» устного в письменное. Ситуацию письменной речи организовываем для детей с четырех с половиной лет – когда они «дозревают» до коллективных игр, когда начинает заметно расширяться их социальный опыт и общение

становится более разнообразным. Эффект от использования ситуации письменной речи особенно заметен во взаимодействии с пятилетками и шестилетками. И эффект связан не только с предшкольной подготовкой. Ситуация письменной речи, организованная в семье, - прекрасный способ развития отношений между родителями и детьми.