Музыкальное развитие детей 5 - 6 лет (старшая группа)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринуждённо отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется. Например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», - говорит ребёнок. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы ещё не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определённый тембр.

Задачи музыкального воспитания в старшей группе

- Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера.
- Развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления.
- Развивать музыкально-сенсорные способности (ладовый, тембровый, динамический, ритмический, звуковысотный слух детей).
- Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность

ритмических движений под музыку, точность приёмов игры на детских музыкальных инструментах.

- Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.